

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

www.arabcomics.net



المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

نقد نادر

الفتى الجبار

إعتد على الأمر
يا جبار.. إن قواك مجموعة
لا توازي قوى ديناميت
الأسطورية!

يا إلهي!

لقد سددت إليه
ضربة تكفي لإفقاد فيل
وعيه.. لكنها لم تؤثر
به البتة!

ان المهرجان هو المكان المثالي للفرح والاسترخاء
ولكن في مهرجان زوس لهذه السنة كان هناك
ما يعكّر الجو:

خفة من ديناميت



معهد زوارس .. في ساعة متقدمة من الليل ..



خلافاً لأصبيات الجمعة الأخرى لم يكن المعهد مقفلاً في عطلة نهاية الأسبوع بل كانت الأبواب مفتوحة على مصراعها .. والسلامة يتفقون



لكن الصغرى كانت معلقة

لا .. تست واثقاً أنني قادر على ذلك ...

لا تكن سخيلاً يا "نبيل" ... لماذا نحن في حفلة راقصة إذا كنا لا نرقص !



الرقص أسهل مما تظن يا "نبيل" عليك فقط أن تتمايل مع الموسيقى !

هذا سهل جداً ... ولكنني أبدو سخيلاً !



هيا .. لا أحد يولييك أي اهتمام .. لنرقص ونمرح !

كما تأمرين يا "نبيل" ! ولكنني أبدو مزعجاً جداً ... كأنها ..

شخصيتي السرية كفتي جباراً معرضة



أنظر يا "جاد" .. هل ترى ماذا يفعل "نبيل" ومع من يرقص ؟

يا له من راقص بارع .. إنه يهز كعصا في يده عجوز .. ها ! ها !



ما رأيك أن نضحك قليلاً .. عندي فكرة !

على حساب "نبيل" .. طبعاً .. بكل سرور !





"ليلي.. لا بأس.. إنه مجرد مزاح.. ولكن... لا يخرج الجميع.. منظر لا يصدق.. إنها تمطر نجوماً !"



"نيل.. لماذا يتصرف الجميع معك بهذه الطريقة.. يجب أن تأخذ موقفًا !"

على أي حال أنا بخير.. لكنني لا أضمن سلامة "جاد" الليلة !



منذ زمن.. على الأقل، ليس بصفتي "نيل فوزي" أما بصفتي "الفتى الجبار" فقد رأيت أشياء أكثر غرابة.. وبواسطة نظري الخارق يمكنني أن ألق نظرة ثاقبة على هذا المشهد !



وبعد قليل، كان الجميع قد نسوا السهرة والرقص.

يا له من منظر جميل !

الألوان رائعة !

لم أرَ في حياتي شيئاً مماثلًا.. وأنت ؟



تحسن الحظ أنني أتمتع بنفس خارق ويمكنني أن أنفخه بعيداً !



خاصة أنه لن يحترق في الفضاء الخارجي شأن النيازك الأخرى...

والأسوأ من ذلك أنه سيهبط في مكان قريب... حيث يؤثر عليّ...



تحسن الحظ أنني نظرت بإمعان لاكتشف وجود كريبتونيت أحمر داخل النيزك...

وهو يشكل تهديداً حقيقياً بالنسبة لي...

وفي تلك الأثناء على بعد مئات الأمتار نرى أن
منظر النجوم المتساوطة لا يستهوي الجميع ...



بل هناك من يسعى
ليبقى حياً ...

وأفضل طريقة
أن أبقى مختبئاً
حتى يعود "بهيج"
إلى صوابه ..
إنما قد
يطوق الأمر
كثيراً ...

لا.. لقد عثر عليّ
"بهيج" .. وهو يعتقد في
بهذا المسحوق الذي
يثير العطاس !

مهلاً .. إنني لا أعطس ولكن
شعوراً غريباً ينتابني ورأسي يكاد
ينفجر !



ماذا
أصابني ؟

إنني أشعر بالارتياح من جديد ..
أعتقد أن المادة التي تساقطت
عليّ هي من النيازك وربما كانت
تضم عنصراً غريباً عن الأرض ..



إن تأثيرها
عليّ غريب
فعلاً ...

يا إلهي .. يبدو أن الغبار الذي
تساقط من النيازك قد
نشط دماغي إلى أقصى حد
وأصبح مقدار عطائه
١٠٠ بالمئة ...



"جاد" .. لقد أصبحت ذا
شأن الآن !

ولندع الآن "جاد" والتطور الذي طرأ عليه ...
ونواصل السهرة مع "نبيل" و"ليلي" في طريق العودة ..



كانت ليلة
رائعة يا "ليلي" ..

ما رأيك
أنت ؟

إذا كان الأمر
كذلك ...
لماذا لا نعيد
الكرة ...



لا مانع !





والآن .. حان وقت
المهرجان !

بكل سرور أيها
الجبار .. أعرف أن
وقتك لا يسمح لك
بالبقاء طويلاً معنا
إنما ،
بقطع الشريط
أعلن افتتاح
المهرجان !



وقبلها لا بد أن أعود إلى
شخصية "نبيل فوزي"
كم يسرني أن يكون
لدي صديقة شأن
سائر الطلاب في
المعهد ...



يجب أن ألتجأ إلى
سرعتي الخارقة كي
لا أتأخر عن
موعدي ..



تمتعوا بوقتكم جميعاً .. كان بوري
أن أبقى .. إنما كما قال المحافظ ..
رأى وقت عندي ..

علي أن اصطحب
آنسة جميلة
إلى هنا
ربالذات !



من الضروري أن يحترم
المرء مواعيده .. خاصة
مع فتاة مثلك !

"نبيل" .. إنك تجعلني
وأنا مسرورة جداً بعلاقتنا ..
ثم انني معجبة بشخصيتك
المميزة !



ثم لا يعقل أن يأخذ "الفتى الجبار" كل
وقتي .. "نبيل" حقوقه أيضاً ...

صباح الخير
يا "نبيل" !

"نبيل" .. ماهذه
الدقة ؟

وبعد قليل اذ وصل "نبيل" و"ليلي" إلى المهرجان ..



هيا يا "نبيل" .. أنا واثقة أنك ستفجح !

أمل ذلك يا "ليلي" .. تست جارعاً في ألعاب الكرة !

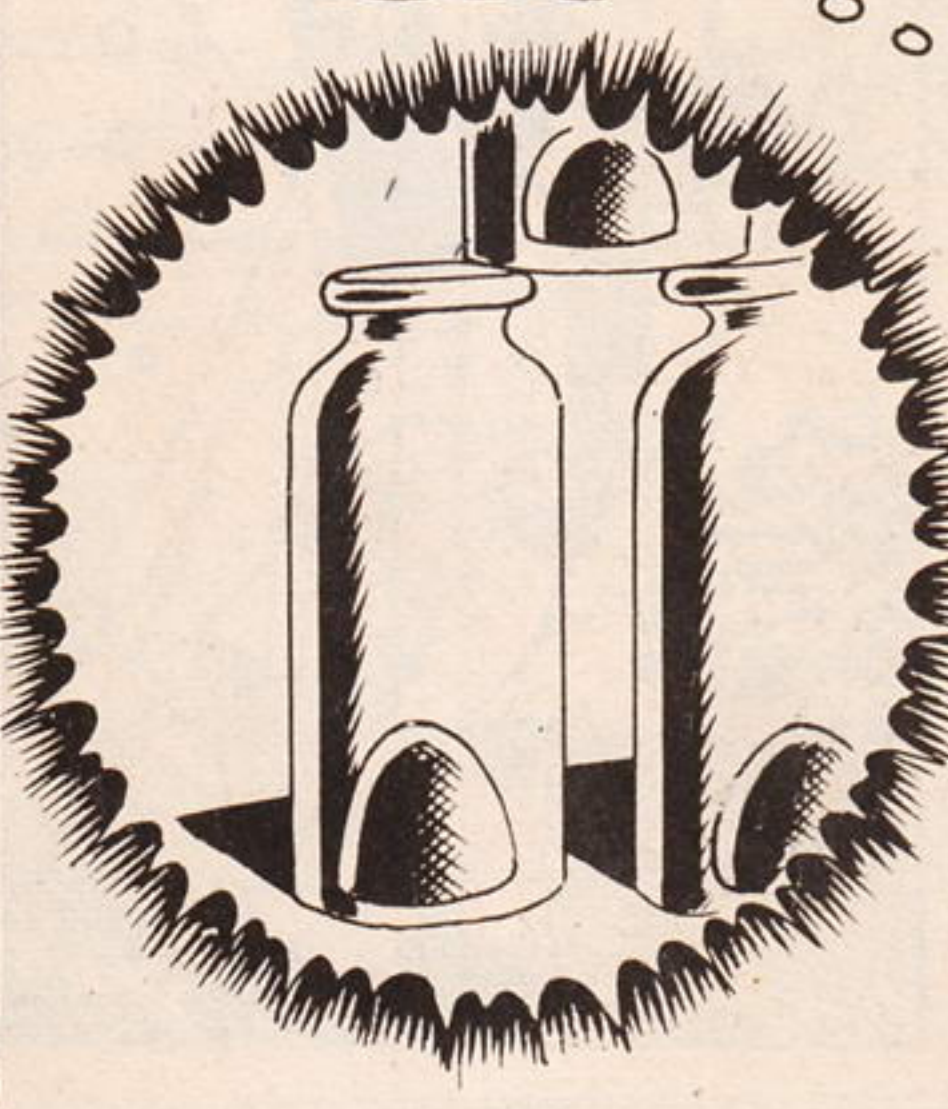


أنظر ! ألم أقل لك ؟

غريب .. أصبت الزجاجات مع أنني لم أستعمل قواي الخارقة ... لكنهما لم تسقط .. إلا إذا ...



كما قدّرت ... اللعبة مغشوشة .. الزجاجات مثقلة بعبارات من رصاص ... حتى لا يربح أحد !



ولكن .. مستحيل !



لماذا يا سيدي ؟ ألا يحق لأحد أن يربح ؟ إليك هديتك .. والآخ .. أنتح المجال لغيرك !



كنت واثقة أنك ستفجح يا "نبيل" ! إنك تبالح في التواضع !

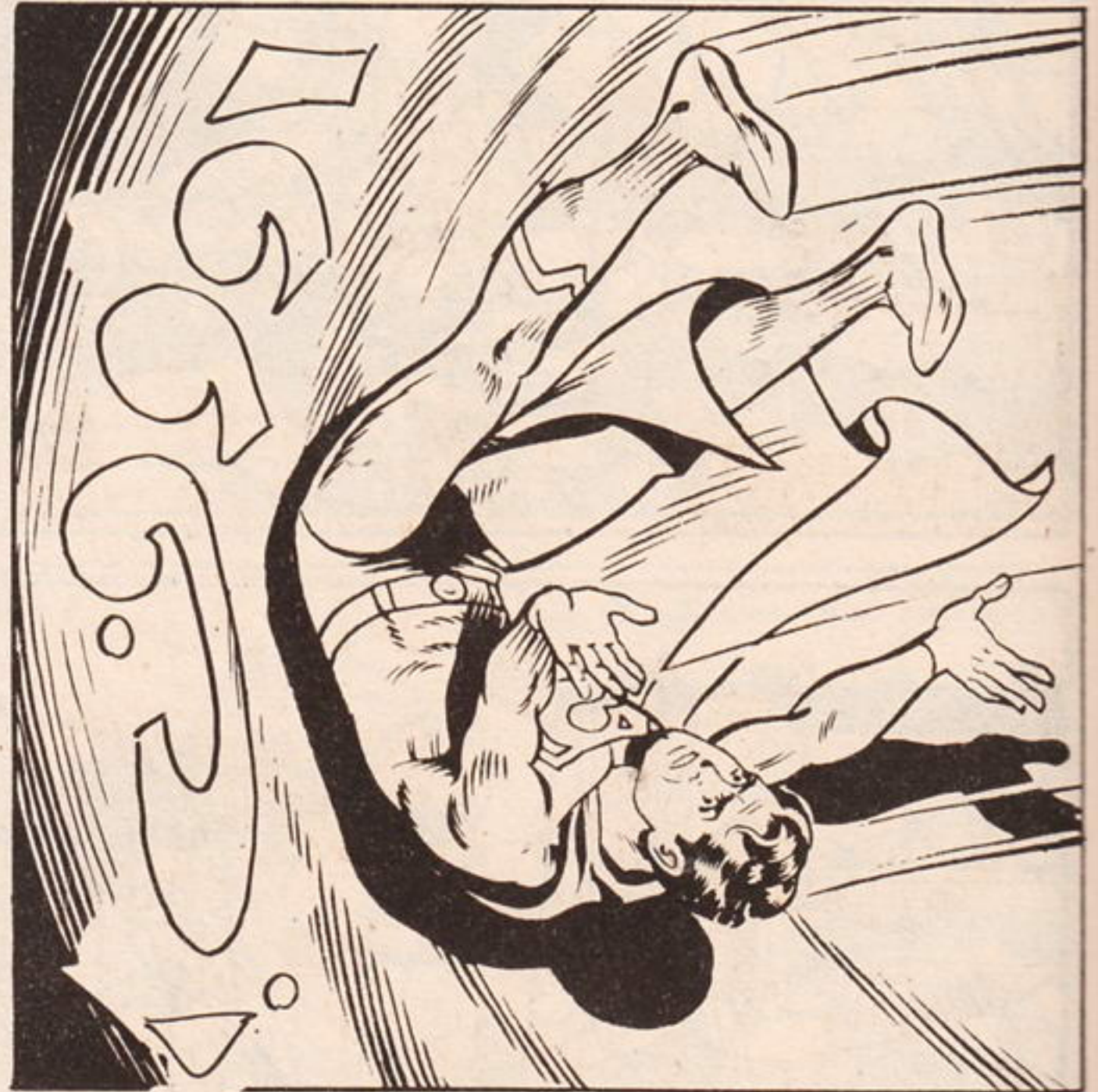
يسرني أن تكون "ليلي" فرحة .. ما هذا الذي يلتقطه سمعي الخارق !

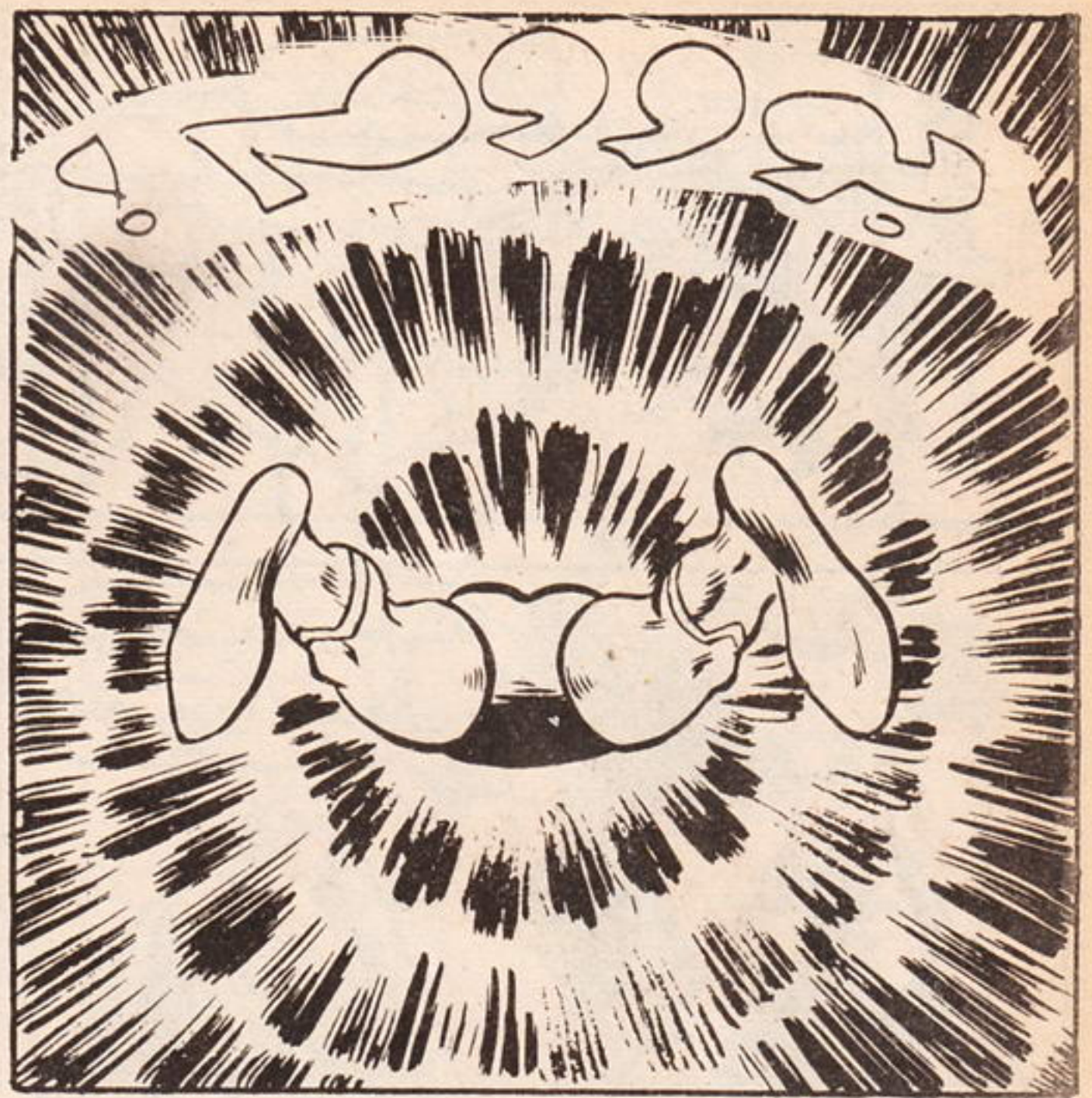


وهل باستطاعة أحد أن يعرف عن الجبار أفضل من
"نبيل فوزي" .. لكن الشخص كان غريباً فعلاً !













وإذ أوت "ليلي" إلى منزلها مستاءة ، طار "الفتي الجبار" نحو الحالة الطارئة التي تنتظره ...



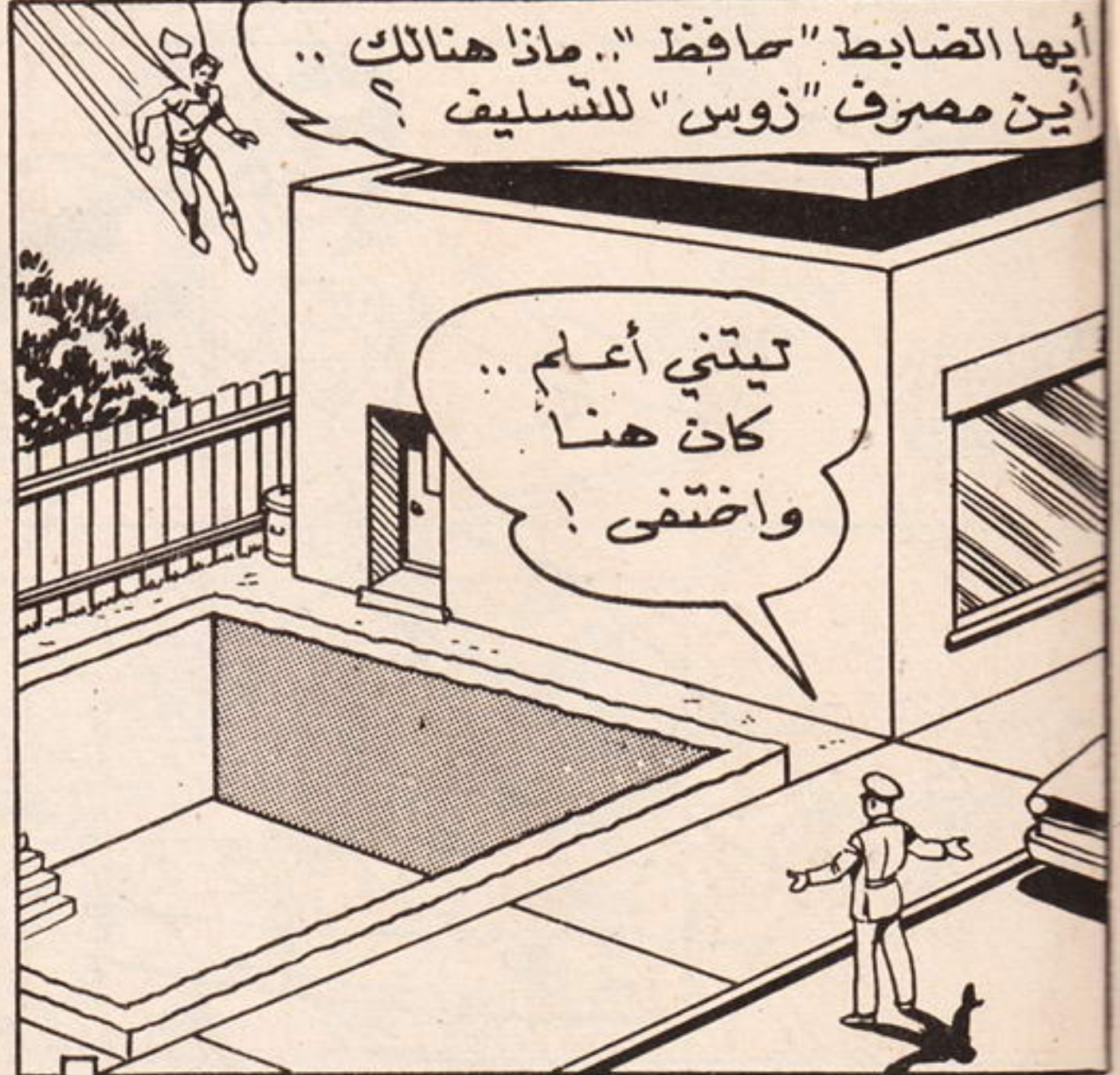
لقد جرحت
"ليلي" ...

للمرة الثانية
في يوم واحد... من المستحيل
أن يعيش "الفتي الجبار" حياة
اجتماعية سليمة!

أمل أن أتمكن من تسوية
الوضع معها!



أيها الضابط "حافظ" .. ماذا هنالك ..
أين مصرف "زوس" للتسليف ؟



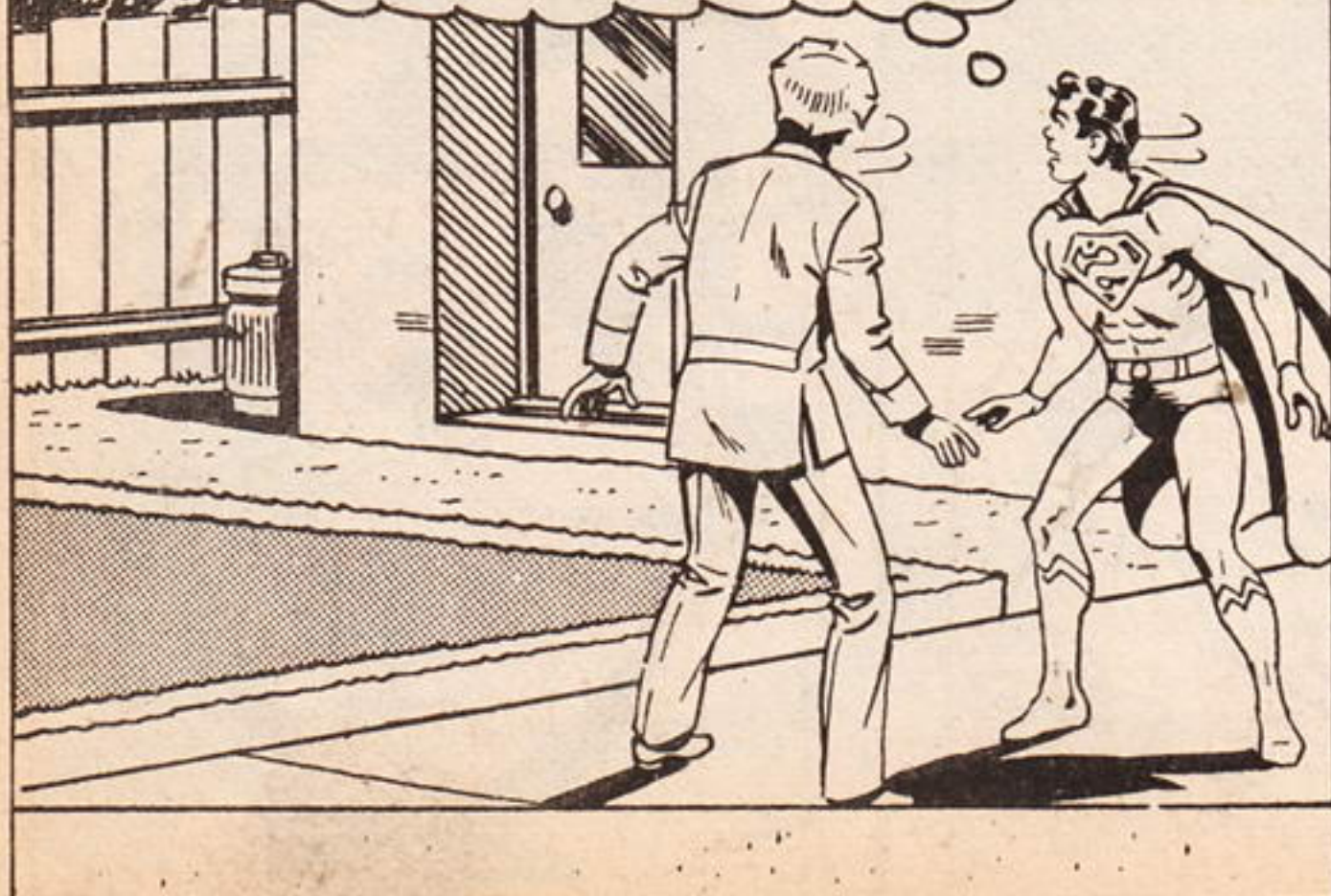
ليتني أعلم ..
كان هنا
واختفى !

آه .. "ديناميت" .. طبعاً !

يسرني أنك تذكرتني .. لقد وجدت
هذا المصرف طائراً فحملته معي ...
تفضل استلمه ! ها ! ها !

إنه يغيظني بمزحه الثقيل هذا ..

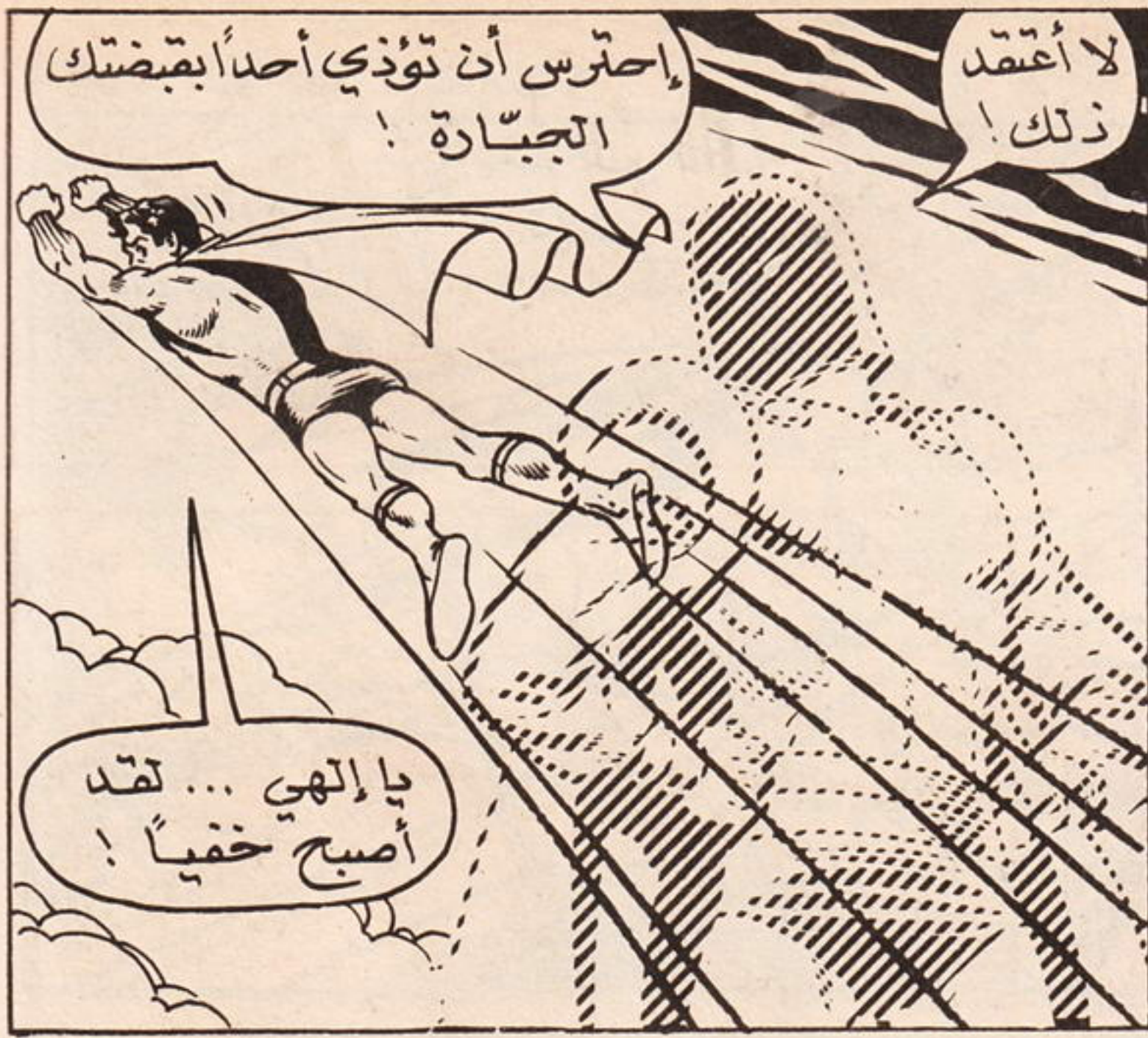
لكنني لن أسمح له بالتمادي ...
سأسدد إليه ضربة قاضية !



لقد حدثت سرقات مصارف
عديدة .. لكن ذلك مذهل ..
أي قوة تستطيع أن تبخر
مبنى كاملاً في ثوان ؟

هل تبحث عن
شيء يا "جبار" ؟



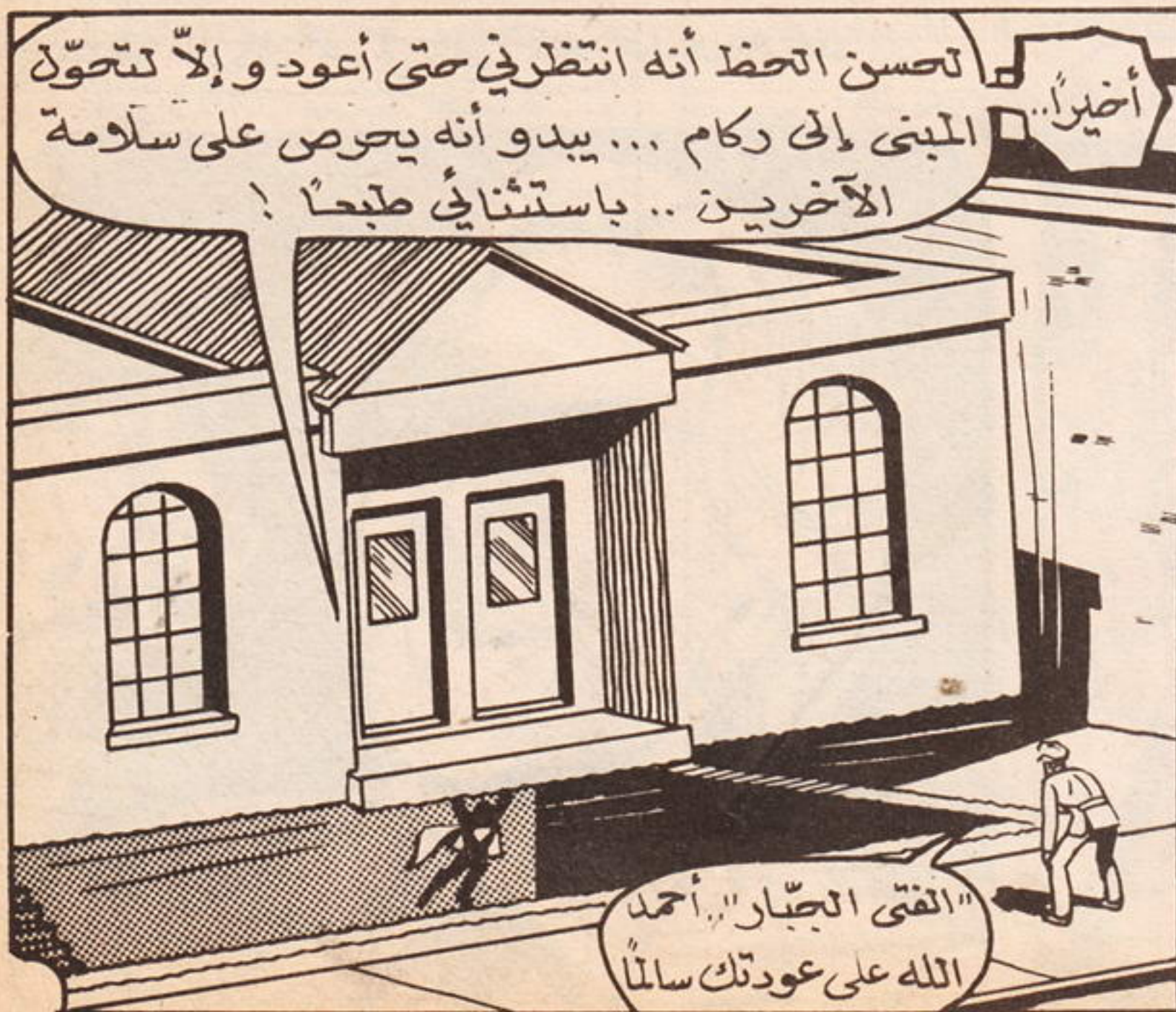




ولكن اعتقاد الجبار كان مخطئاً هذه المرة أيضاً









كان بإمكانني أن أكون بطلاً .. إنما فكرت في خطة أخرى ...

لا .. إنها فرصة العمر لا فعل شيئاً لنفسي .. لأسوي وضعي ...

ماذا ينبغي أن أكون مثل "الفتى الجبار" .. مكرساً نفسي لمساعدة البشرية ..

الشهرة لا تفي الديون .. ولا تؤدي إلى الثراء !



وفي تلك الأثناء في الشارع ٣٢١

مساء الخير يا "نبيل" ! لم هذا التوجوم !

إن "ديناميت" يعذبني حقاً يا أي ..

كما لا بد أن أعتذر "ليلي" على ما بدر مني دون قصد !



إن "ديناميت" هو أفضل .. وخلال الساعات الـ ٢٤ ما فكرت فيه .. يجب أن .. التالية سأضعف ثروتي .. وحتى أصبح ثرياً لأعيش في رغد الجبار لا يستطيع أن يردني هاها ! بعد أن تزول قواي ..



أعرف ذلك يا بني .. إنك محج بمسؤولياتك الجسم ! ماذا أقول "ليلي" ؟ لن تكون تلك المرة الأخيرة التي اضطر فيها لأبغادها !



إن ذلك يرهق أعصابي أكثر من مجابهة "صلاح" نفسه ..

من .. "ليلي" ؟



مسكين "نبيل" .. إن قواه تشكّل عبءاً ثقيلاً عليه .. خاصة بالنسبة لفتى مرهق .. في مثل سنه ..

لأنه يشعر أنه لا يعيش شبابه كما يجب .. وهذا من حقه !



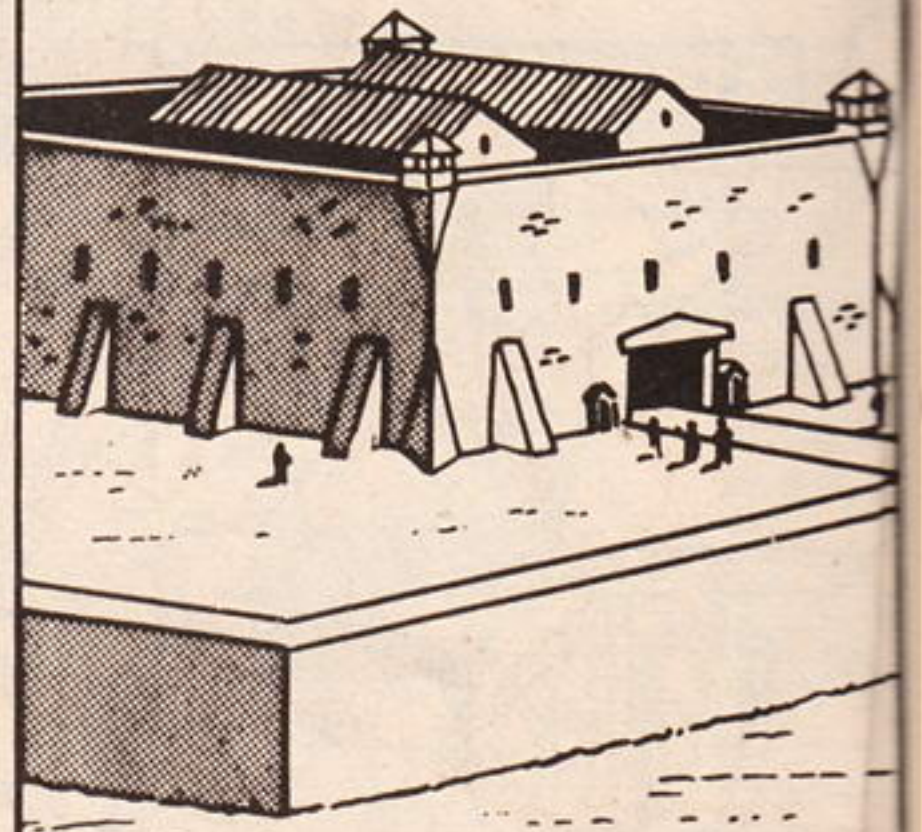
المهم أن أحدهما معجب بالآخر .. وأنا واثق أنك ستجد طريقة ..

أمل يا أي .. شكراً !





وعند فجر اليوم التالي.. تغادر زوس
إلى مدينة بعيدة.. حيث هناك
قاعدة عسكرية...



ولم تكن القاعدة تلك سوى لحماية
المصرف المركزي الذي قد يشكل هدفا
مغريا لمعشر اللصوص...

ولاداعي للقول أن الحراسة كانت مشددة
يوم آخر من الملل في ذلك المكان النائي!



هذا قد رفا.. والمزعج أننا نعلم أن
أحدًا لا يجروء على الإقتراب من هنا
بوجود تلك القوة!
لا أحد.. سوى..

"ديناميت"...

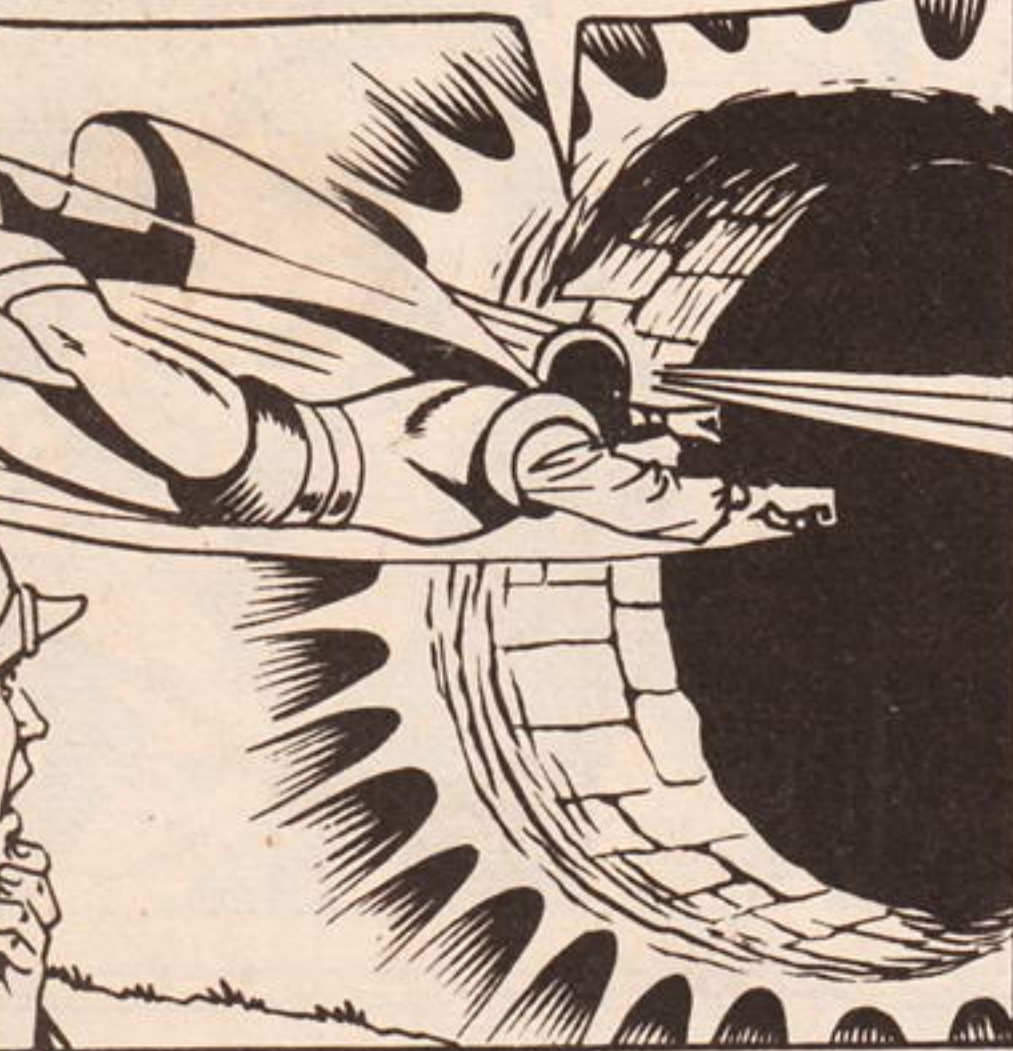
إنّبه يا سمير!

يا بني من
ثرثار.. قف يا هذا
أو نطلق النار!

هل أنت جاد
أيها الجندي!



إن ذلك الإنجاز لا يذكر إذا ما قورن بما
أنا قادر عليه!



كيف ستطلق النار..
وأنت أعزل!
ها! ها! ها!



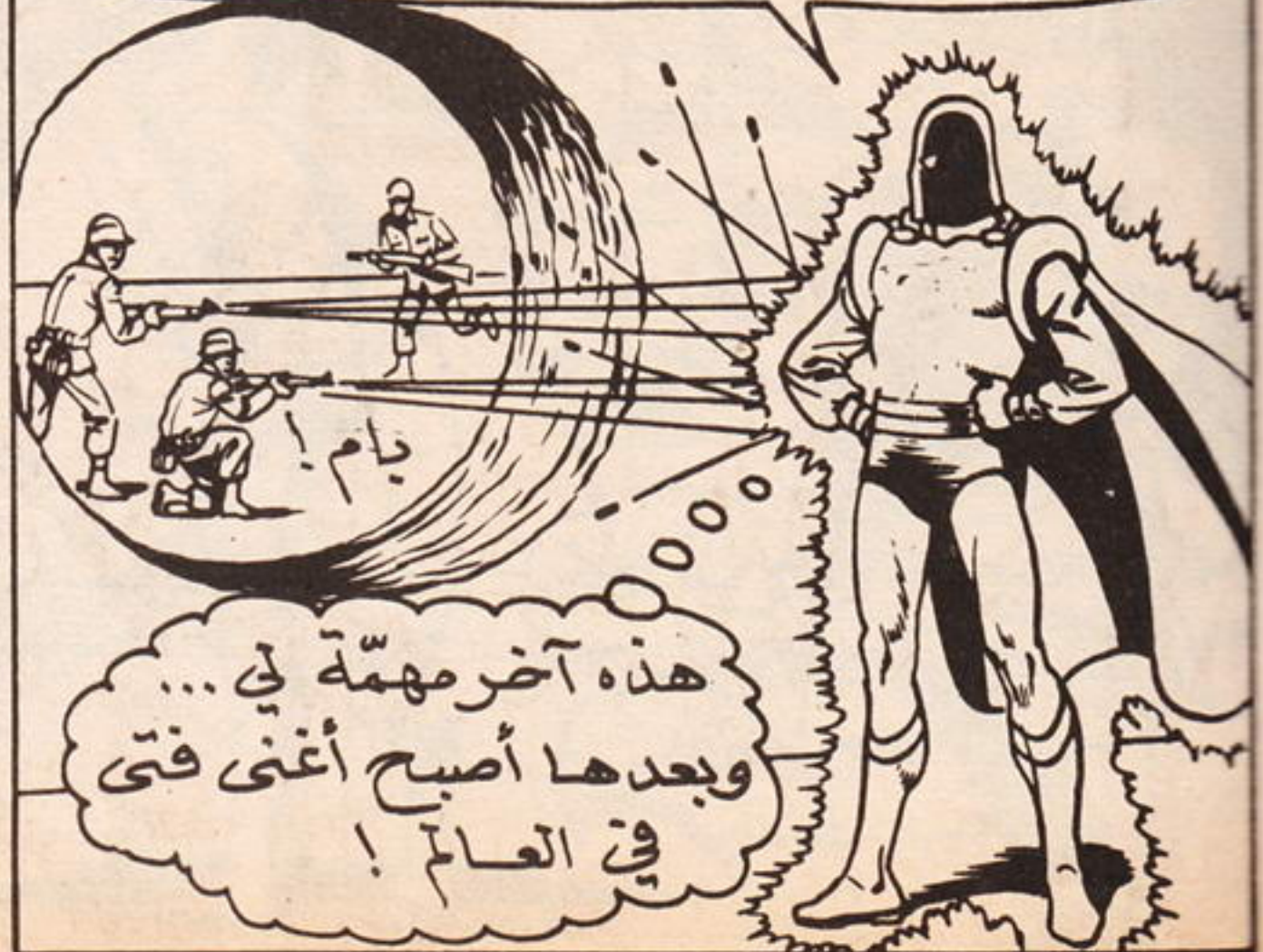
بمجرد
أن حرك
ذراعيه اختفت
بنادقنا!

وبعد تون كان ديناميت يسير طريقه إلى داخل المصرف
(آه!)

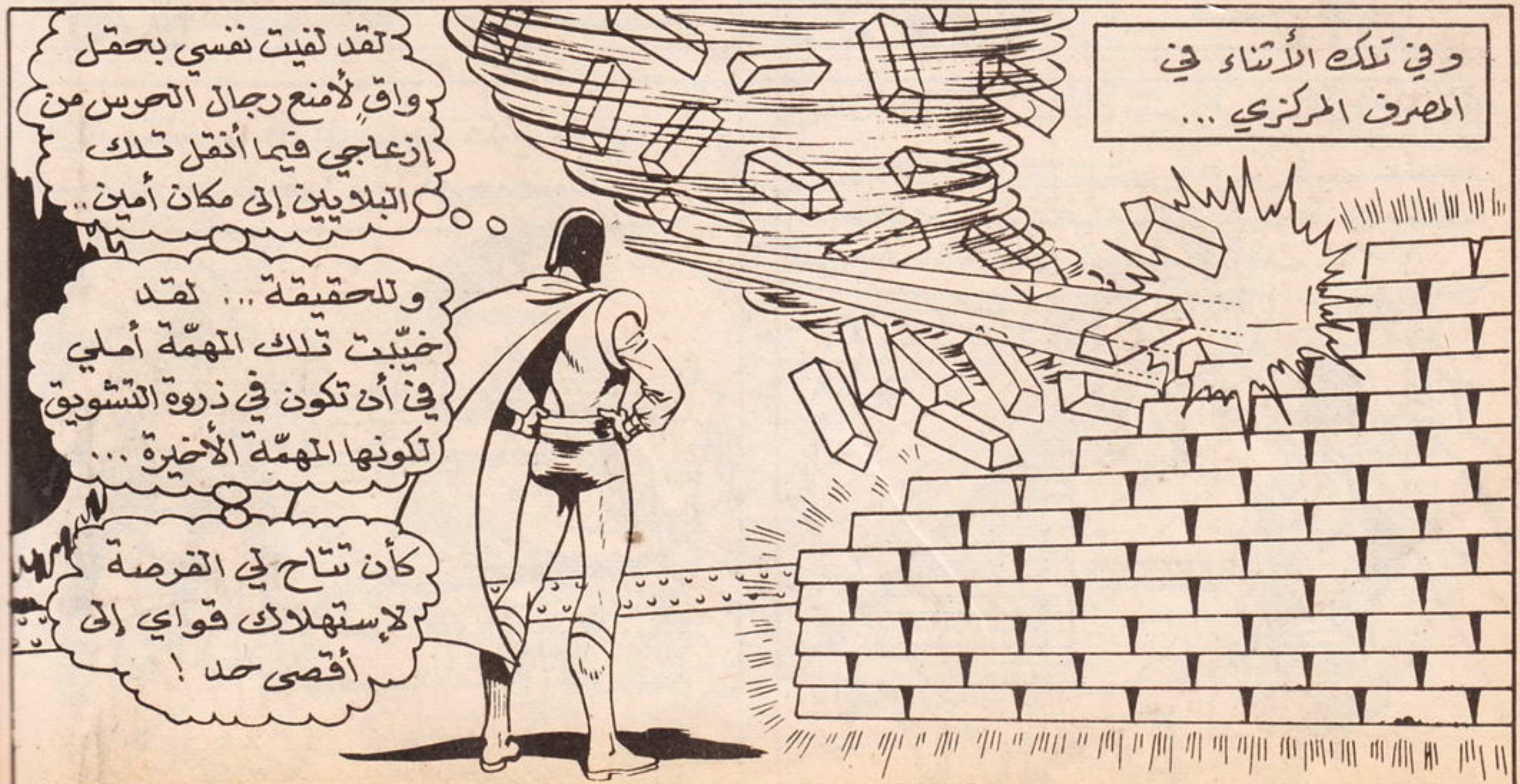
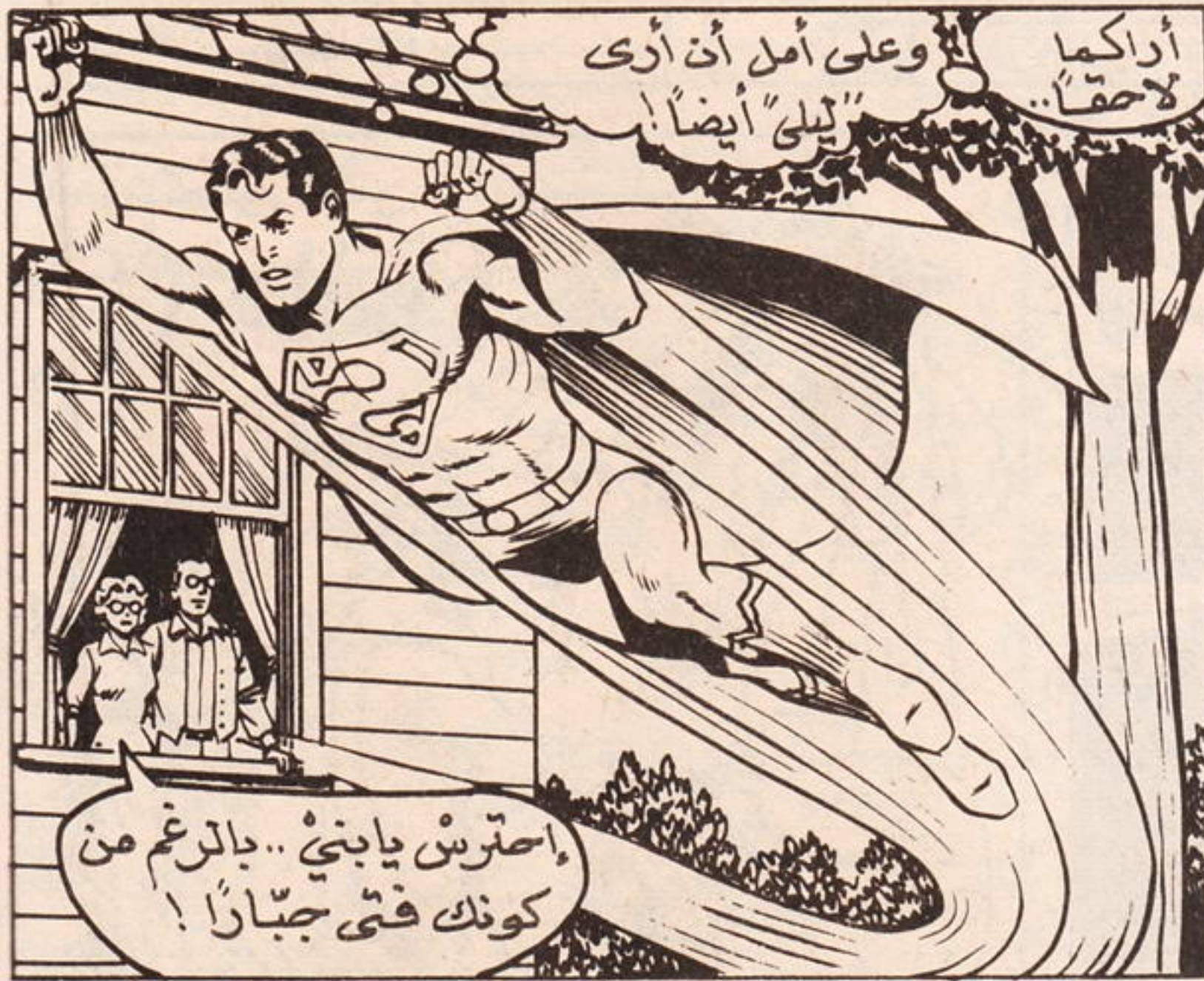
إنه أضخم مما كنت أتخيله.. لن يكون عندي مشكلة
فقر بعد الآن حتى لو عشت ألف عام!

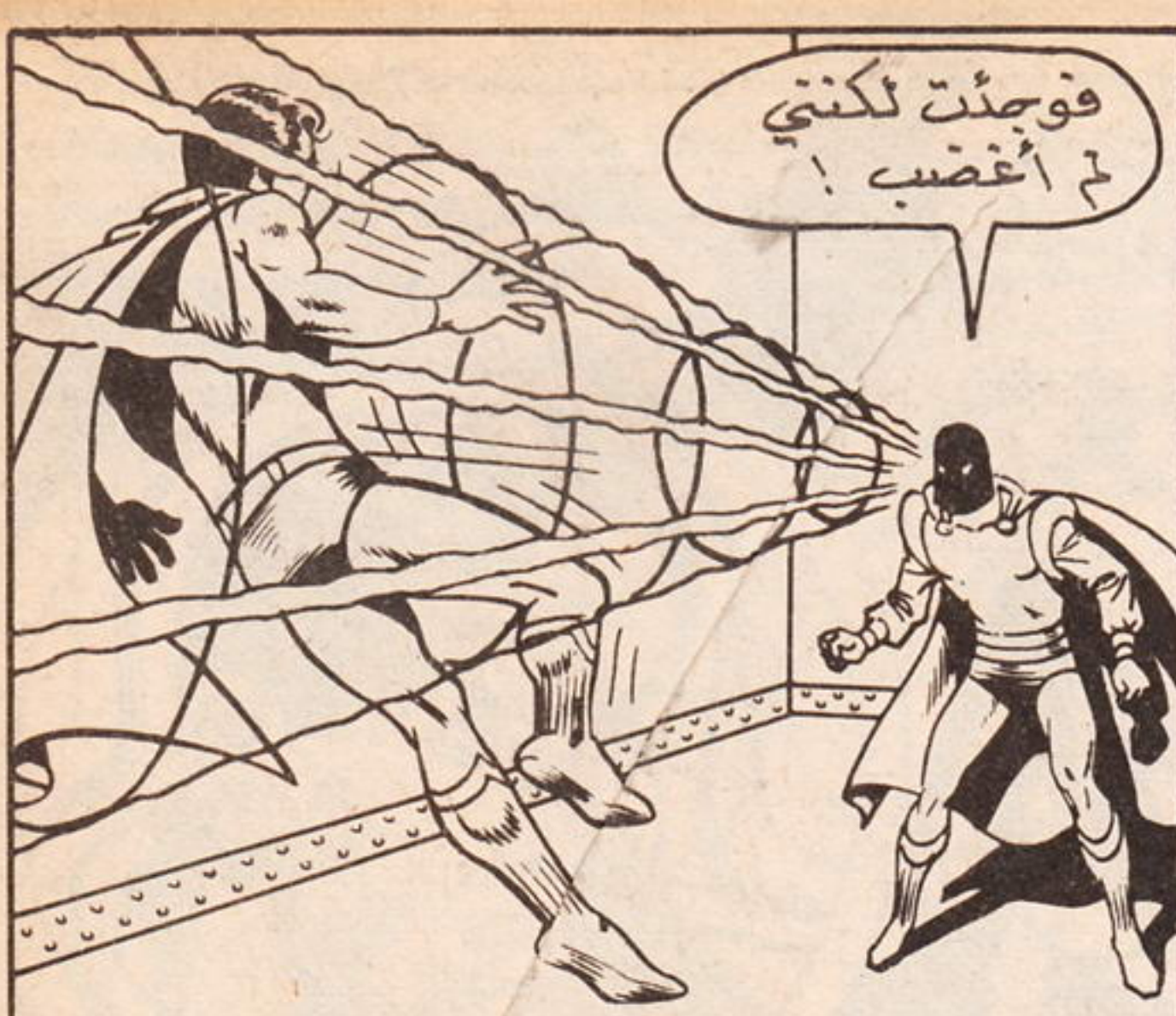


أما زلتُم مقتنعون أن الرصاص قد يؤثرني...
أنصحكم ألا تضيعوا وقتكم وذخيرتكم!



هذه آخر مهمة لي...
وبعدها أصبح أغني فتي
في العالم!





فوجئت لكنني
لم أغضب !

وبسرعة وجه "ديناميت" سحنة في قواه الفكرية
الخارقة نحو "الفتى الجبار" ...



ونجاة ..

الفتى الجبار ؟

ألم يعلمك أحد ألا تدخل
دون أن تستأذن !

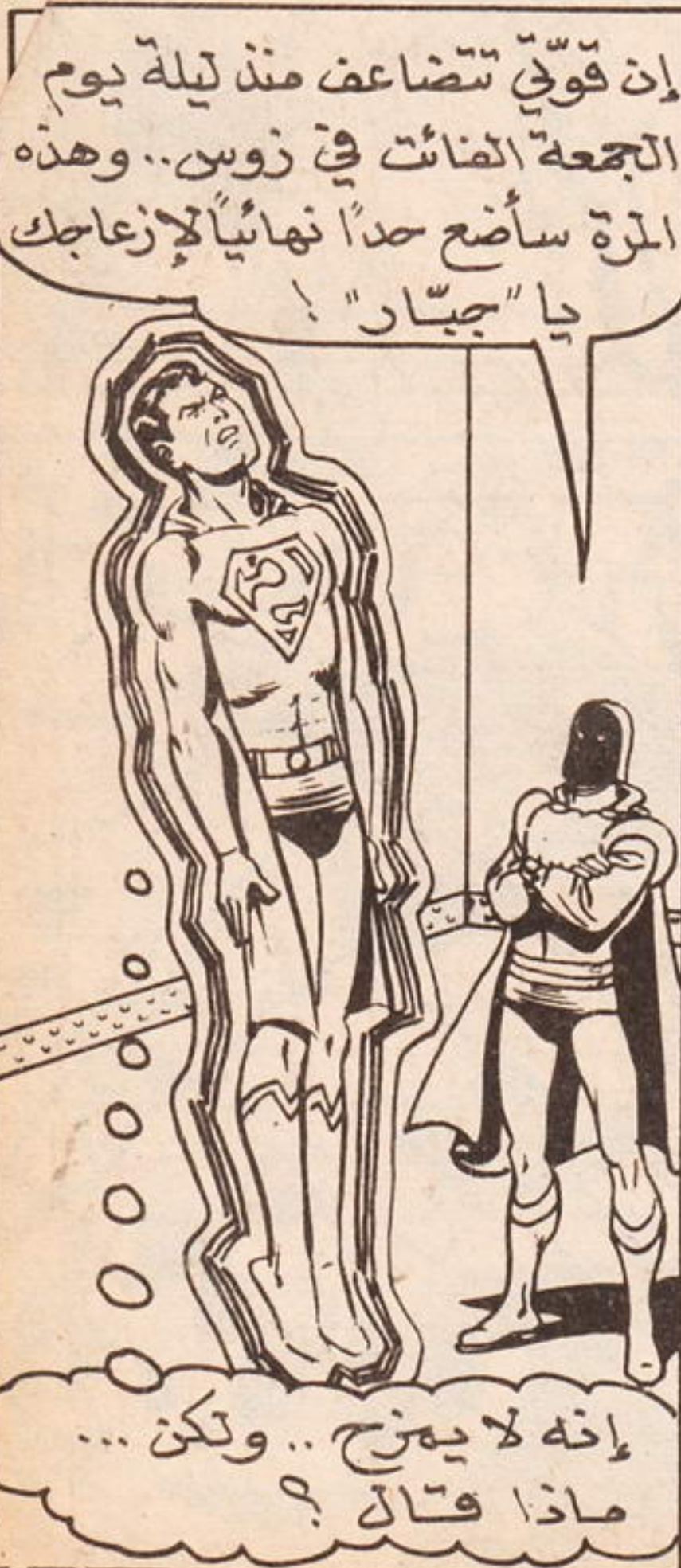
لكنني فوجئت
بحضورك بهذه
السرعة ..



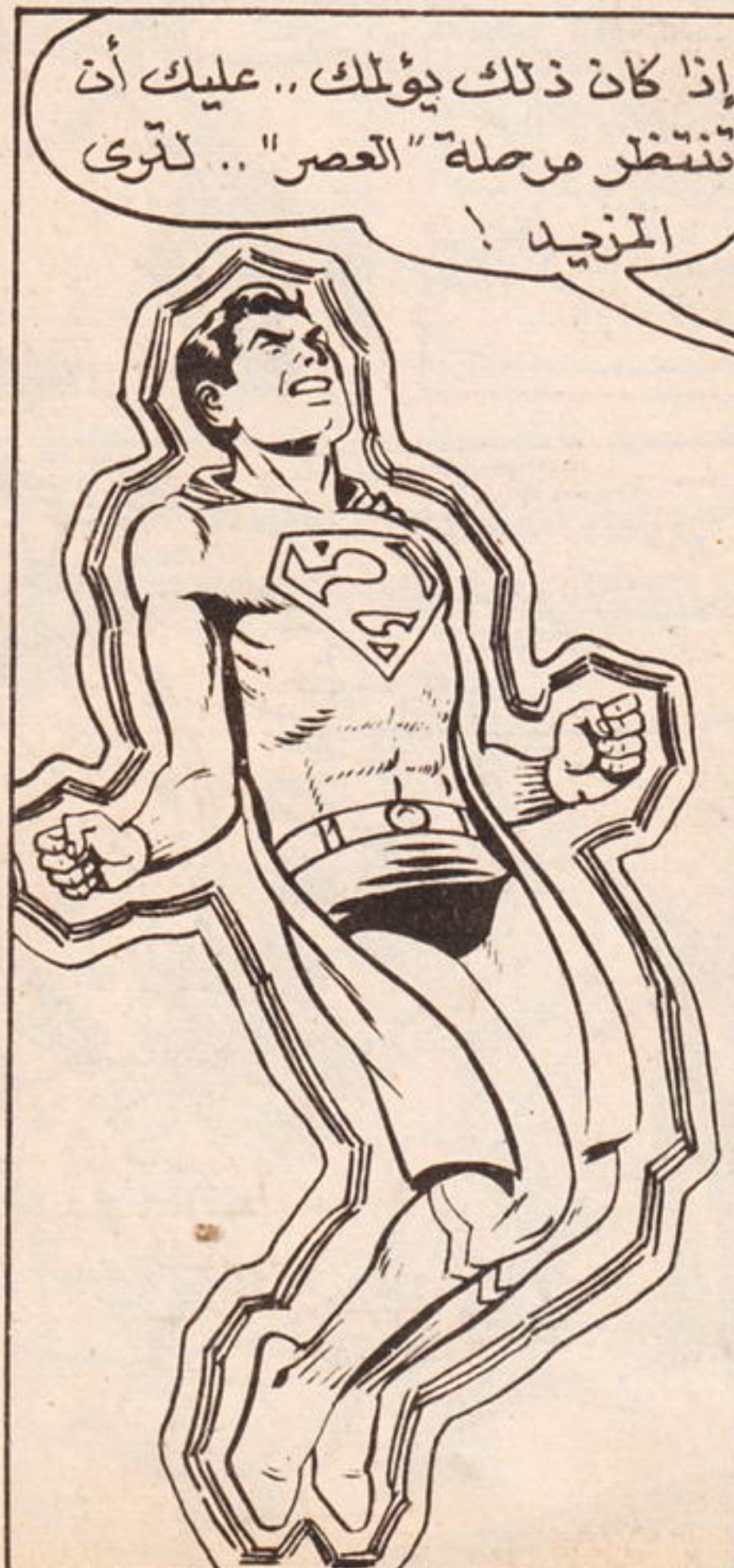
لكن تلك
القوى
لم تفه بالعرض
هذه المرة ..
إذ فاته ..

أن الجبار في
ذروة الغضب

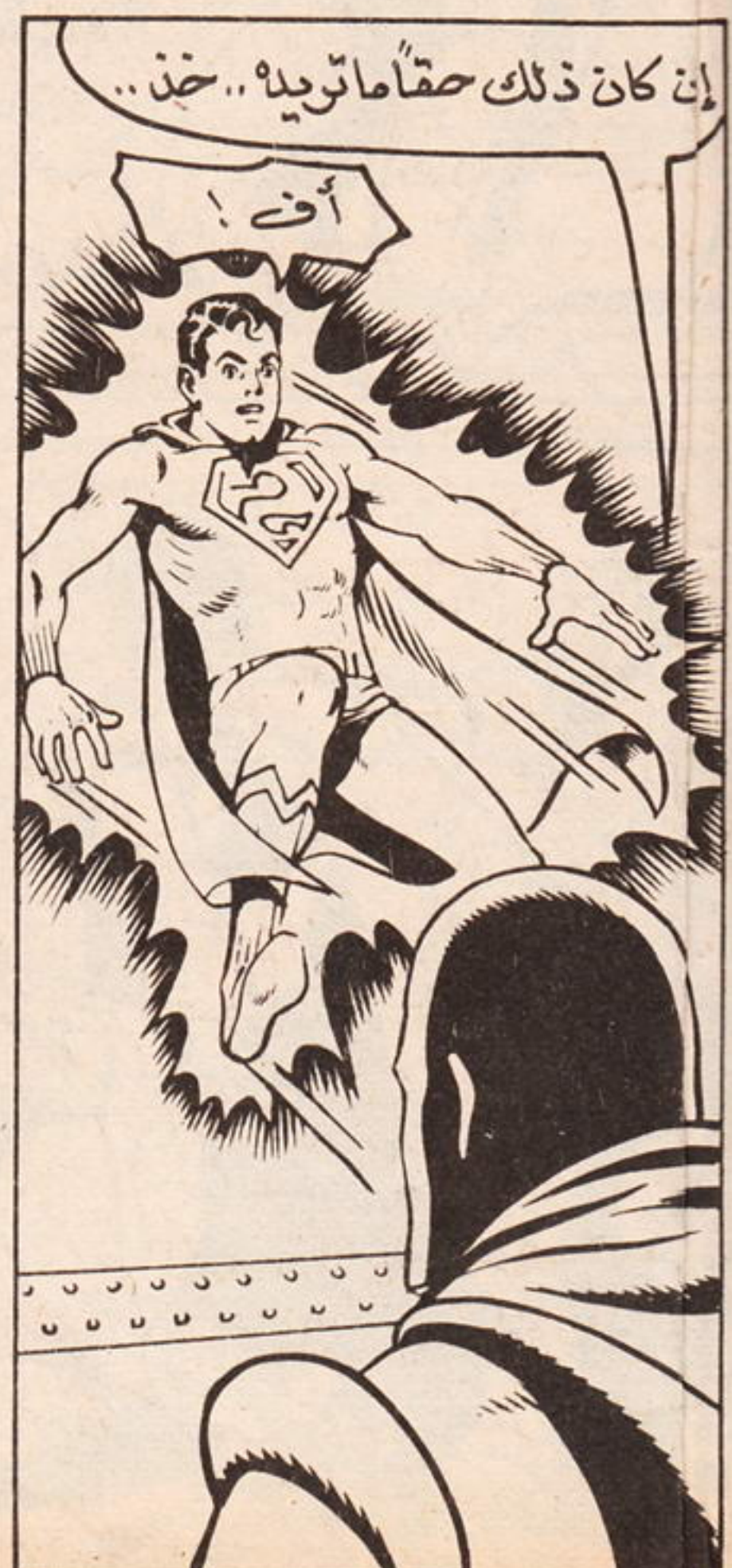
دعك من هذا .. عليك أن تلجأ
إلى وسيلة أخرى هذه المرة ...



إن قوتي تتضاعف منذ ليلة يوم
الجمعة الفائت في زوس .. وهذه
المرة سأضع حداً نهائياً لإزعاجك
يا "جبار" !



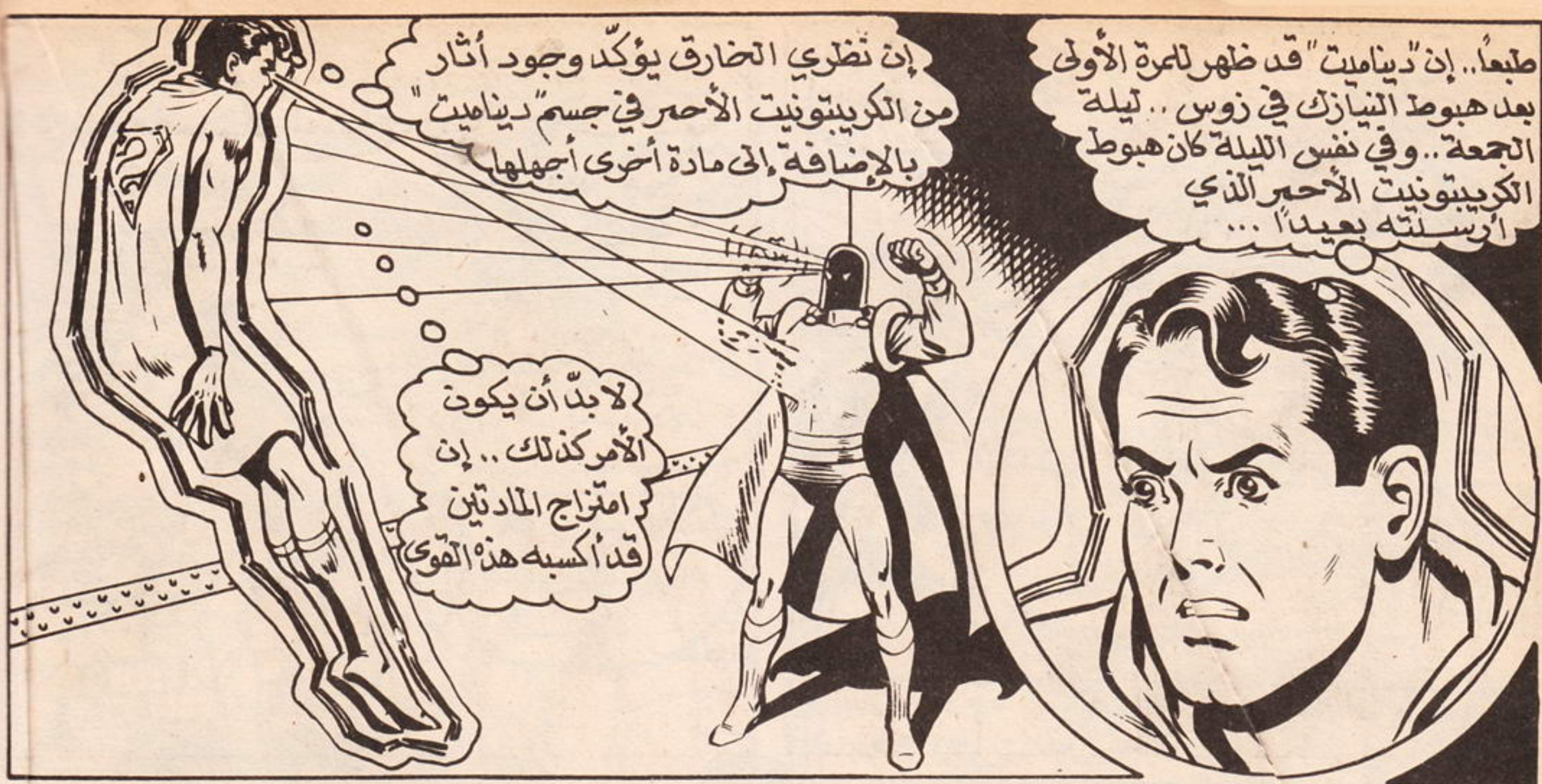
إذا كان ذلك يؤلمك .. عليك أن
تنتظر مرحلة "العصر" .. لترى
المزيد !



إن كان ذلك حقاً ما تريده .. خذ ..

أف !

إفنه لا يهزج .. ولكن ...
ماذا قال ؟





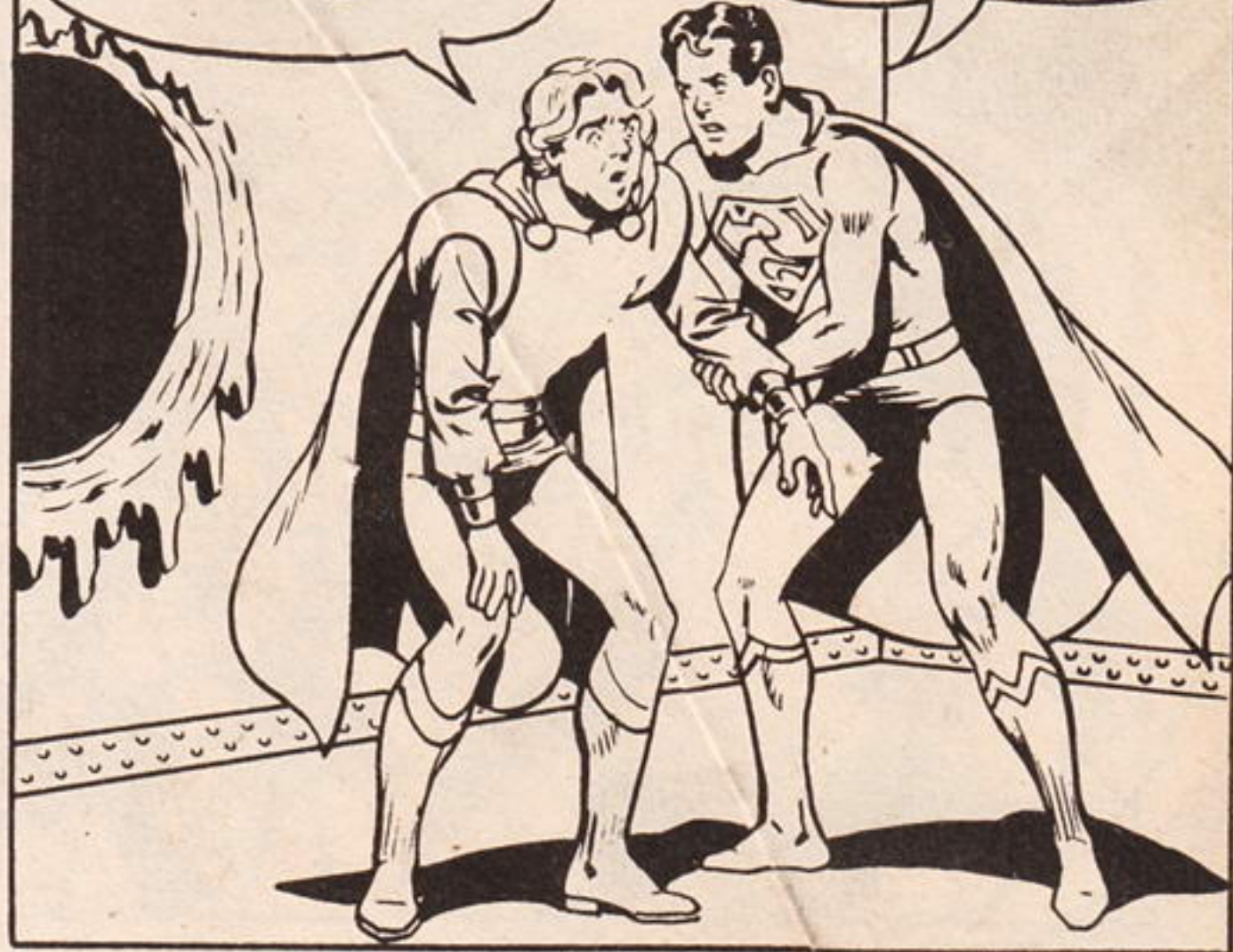
ألا تذكر يا "جاد" .. لقد اكتسبت قوى خارقة
وانت منذ صباح أمس تستعملها لإرتكاب جرائم

أنا .. فعلت ذلك .. إن الكريبتونيت الأحمر والمادة
الغريبة قد أثرا على دماغك بطريقة
ما وحولك إلى شرير !

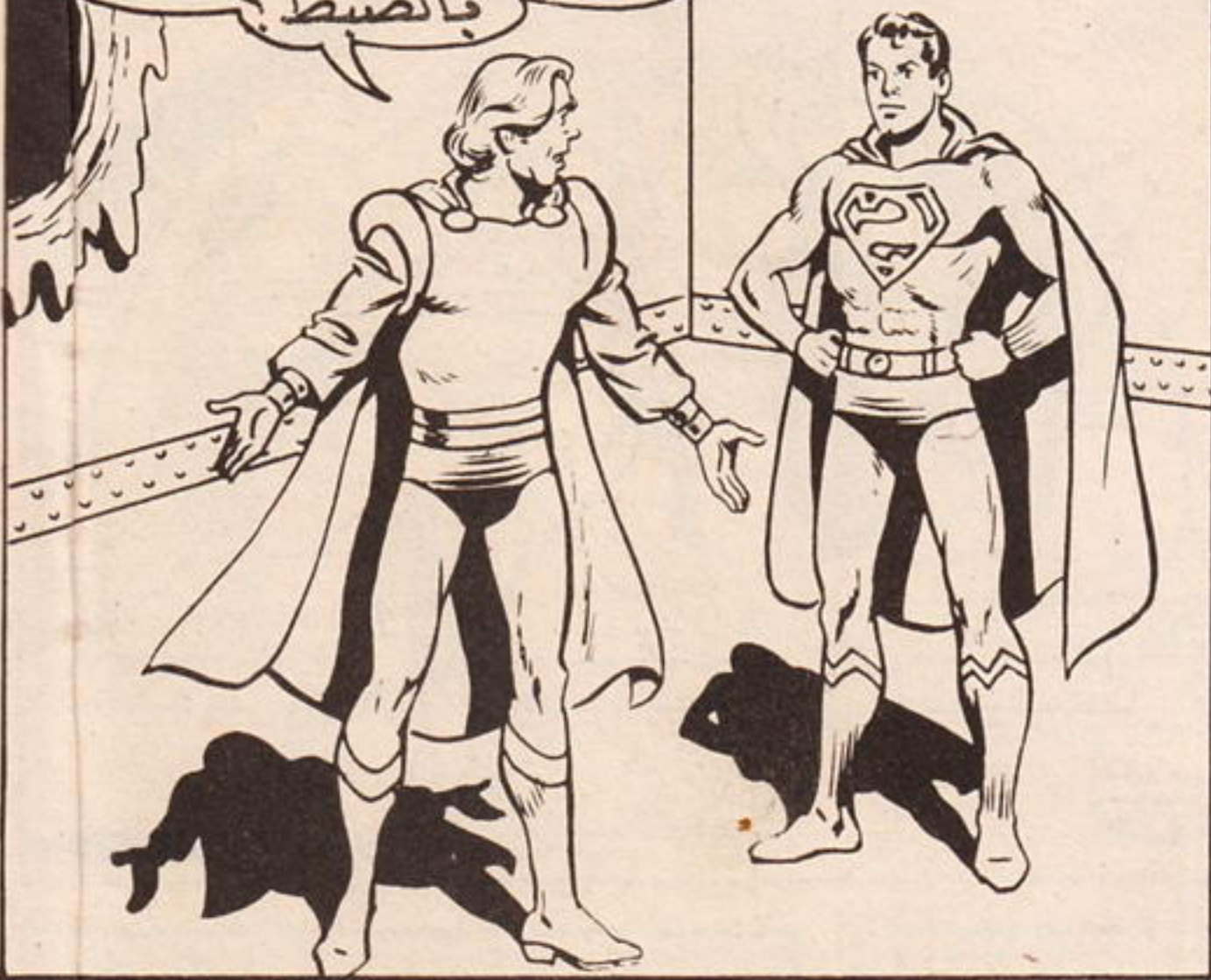


لماذا استعملت قواك للشر يا "جاد" ؟
يا "جبار" ؟

ماذا تفعل هنا ؟



طبعاً .. فأنا لا أفكر
في الاحتفاظ بشيء .. ولكن لا أعرف أين
مكان ما .. ولكن لا أعرف أين
بالضبط ؟



ربما .. لكن ذلك لا يبرر
أعمالي .. لقد خرقت القانون
ويجب أن أدان !
لكنك ستعال أسبانياً
تخفيضية ما أن أوضح
الأمر .. خاصة بعد أن
تعيد ما سرقت !



لا يا "جاد" .. نحن
صديقان !

لكنك غبي كبير !



لا تشغل بالك بهذا
الموضوع .. سأتولى الأمر
بنفسي ...

لا أدري كيف أشرك .. خاصة
أنني أتعبتك كثيراً طوال يومين !

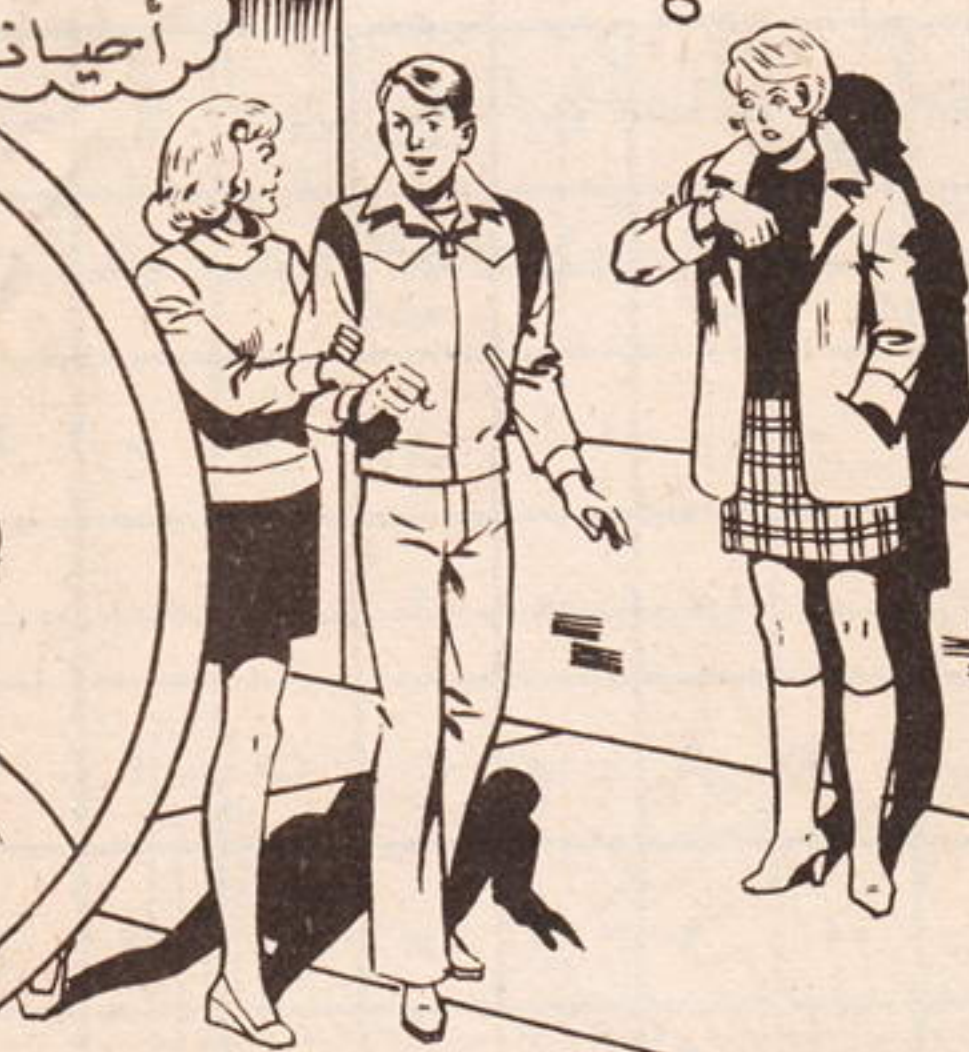


وبعد ظهر في زوس ...

"نبيل" لم يظهر حتى الآن ..
أترأه نسي أم تخلف ...

إن "نبيل" لطيف جداً .. لكنني لا أعلم لماذا يتصرف بغرابة أحياناً ..

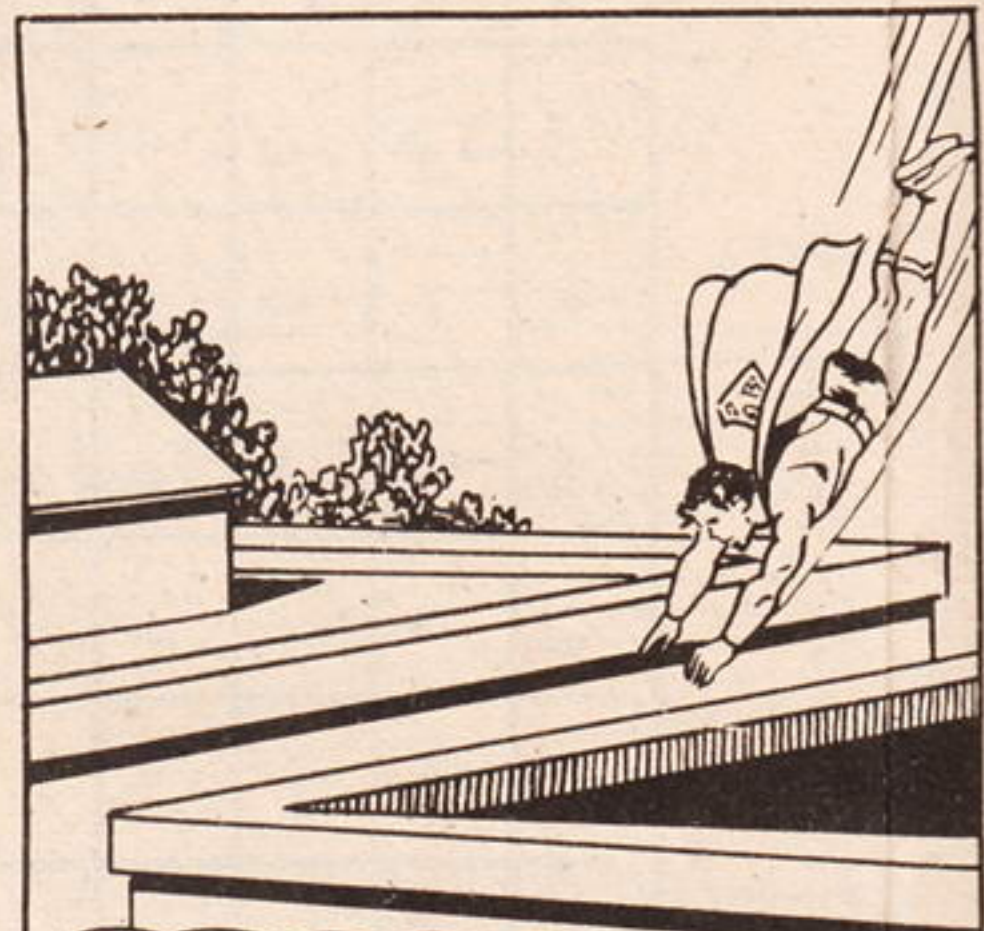
إذا كان لا يريدني لماذا أعطاني موعداً ؟



حتى لو كان ذلك بوسيلة لم تخطر ببالك !

آسف لتأخري يا "ليلي" .. لقد سلكت طريقاً طويلاً .. حسبها قادمة !

بدأت أنساء إذا كنت ستأتي !



كفى يا "ليلي" ! لا تكوني سخيفة .. تراودك كل هذه الأفكار لكونه متأخر بضع دقائق فقط سوف يأتي !

وهل يعقل أن أتخلف عن موعد معك !

يسرني ذلك .. لكنني أشعر أن هنالك شيئاً غريباً تخفيه عني !



حقاً ! "ليلي" .. إنه نوع من التشويق في علاقة جديدة كي لا تملكها الرقابة !



ماذا يجيء القدر "لنبيل" يا ترى ؟

حقاً يا "ليلي" .. لقد وصل "نبيل"

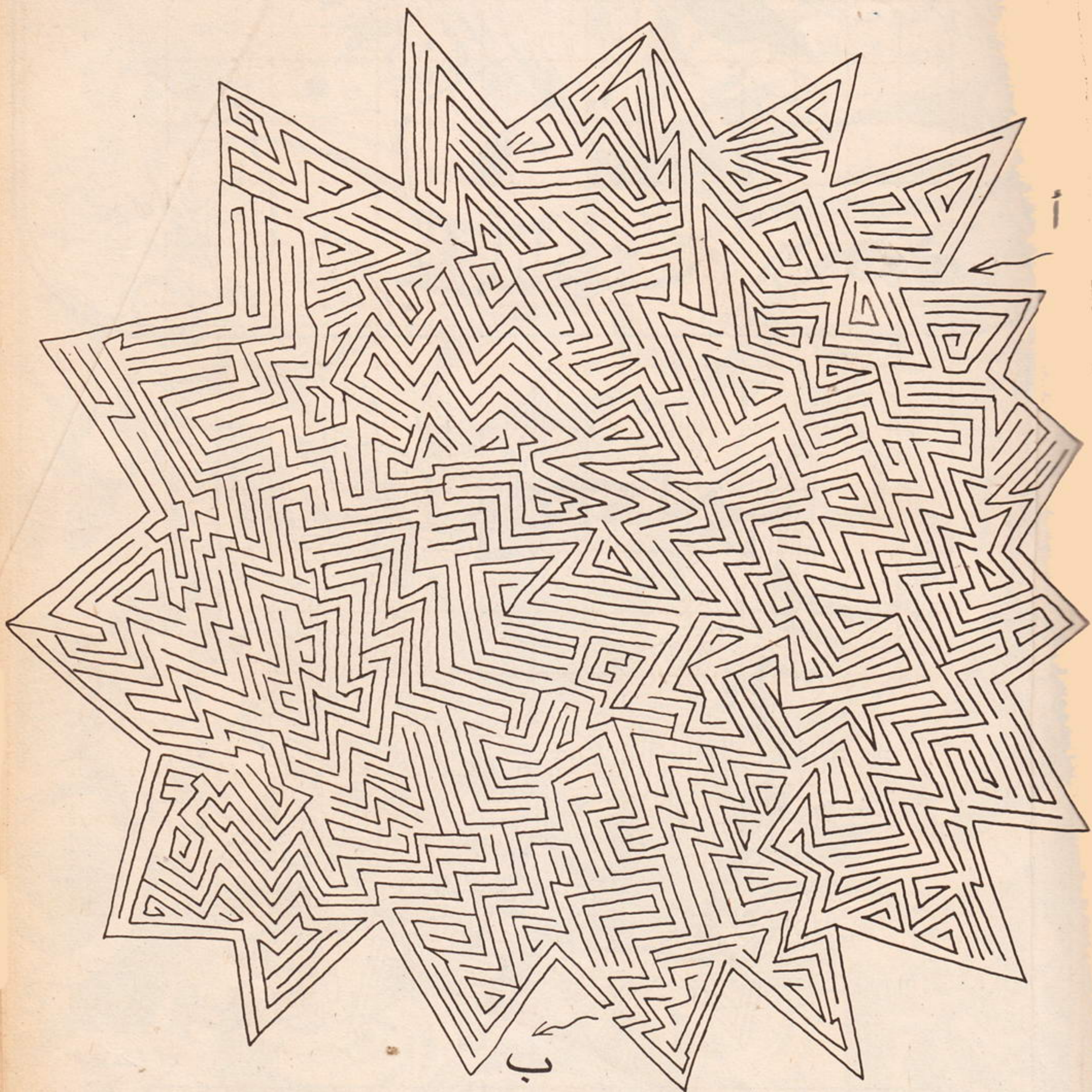
كلمة السر

إعداد: راغده أ. حداد

ك	ح	ا	ع	ا	ص	خ	س	ا	ج	م	ا	ل	د	ص
ن	ر	ل	ر	ب	ي	ط	ل	ر	ط	ت	ا	م	ق	ب
م	ي	د	هـ	ح	ر	و	ا	س	و	ا	ح	ل	ي	ا
ج	ص	ر	ر	د	ب	ا	م	و	ي	هـ	ت	ت	ق	ح
ت	ت	ا	ا	ا	ف	ت	م	ش	ل	ب	م	و	ا	ح
هـ	ج	س	ح	ف	ج	س	م	و	ا	ن	ا	ي	ل	د
د	ن	ة	ت	ف	ع	ة	ج	ي	ل	ق	ل	ة	ق	ي
ا	ة	ح	ح	ح	ي	ة	ح	و	ع	م	د	ن	م	ق
ا	ع	د	ب	ر	ي	ف	ن	م	م	ص	ا	ف	ح	ة
ل	د	ل	ب	ي	ب	ل	ط	س	ر	ب	س	ح	ب	ا
ق	ن	ا	ط	ب	ا	ء	ة	ع	م	ا	د	ب	ة	ل
ط	ا	ب	ع	ا	م	ي	ر	ي	س	ح	ء	ر	ق	م
ا	ب	ر	ق	و	ر	ع	د	د	ف	و	م	ا	ر	ن
ف	ج	س	ك	ة	ا	ل	ح	د	ي	د	ج	ب	ا	ز
ق	ط	ي	ع	ا	ل	غ	ن	م	ر	د	د	ا	ر	ل

القطاف	جمال	سحب	قرار	هدف
الدراسة	حديقة	سكة الحديد	كن مجتهدا	يوم شاق
أبجد	حنطة	سفير	لبيب	يوم سعيد
آبار	حريص	سمو	مصافحة	
أطباء	حفييف	عاصي	مصباح	
أرسو	حر	سلام	متأهب	
احتمال	خطوات		مأذبة	
برق ورعد	دراجة حمراء	صباح	مجد	
بر	دقيق القمح	طابع أميري	مدن	
تستحيل	رحبت	طويل العمر	ملتوية	
جنة عدن	رافعة	قطيع الغنم	نحب	

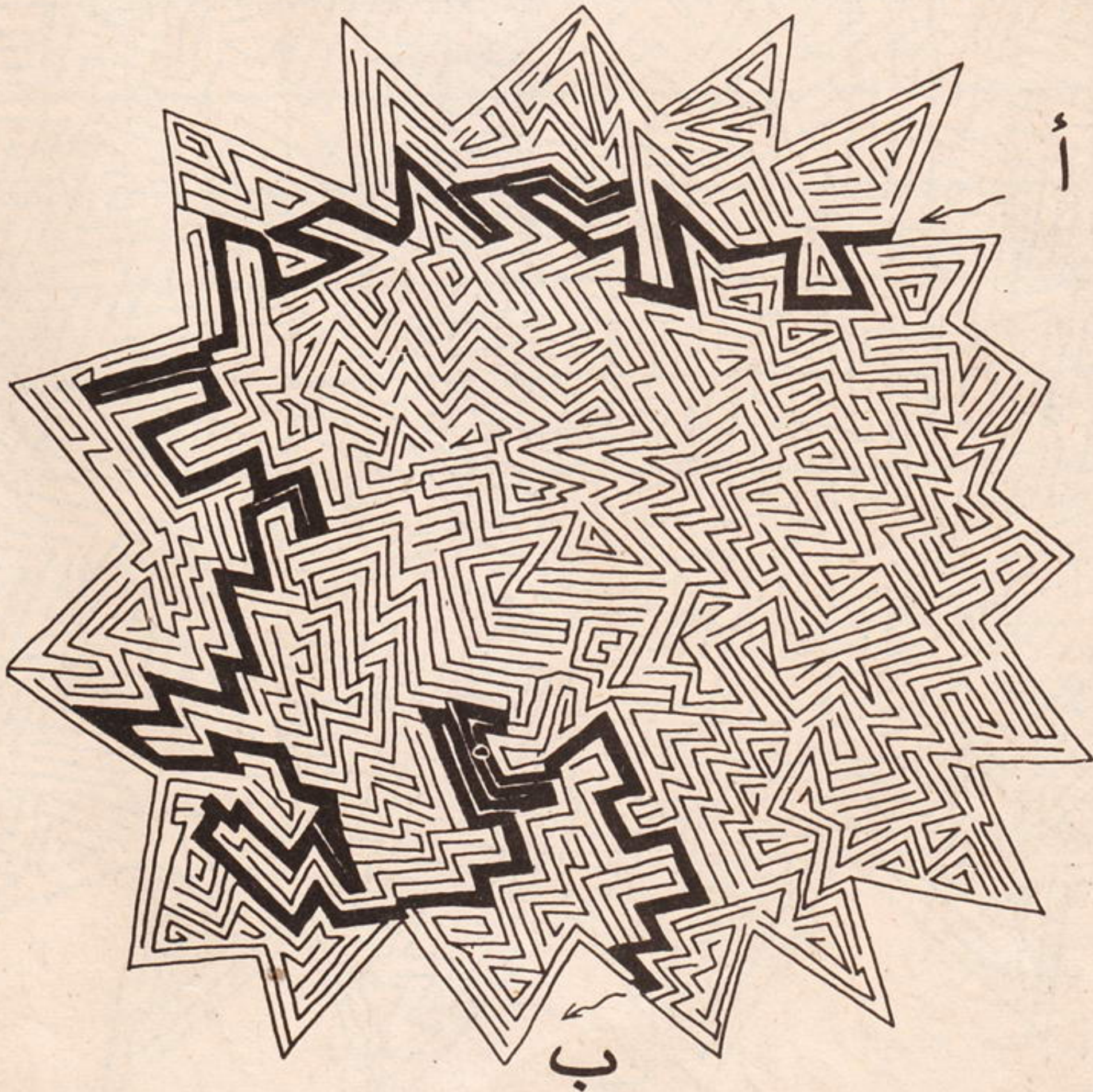
حُدِّدَت المدة لقطع المسافة بين أ و ب بساعة
كم من الوقت تحتاج لتقطع أنت هذه المسافة؟



لا تنسَ



مَجَلَّاتُ الـهـفـفـافـاف



كَلِمَةُ السِّرِّ : مَنْ جَدَّ وَجَدَ !

ماذا حلَّ بـ :

القرصان الأسود

واينيه ؟

لَمَنْ هَؤُلَاءِ اللُّصُوف
دَرْسًا لَا يَنْسُونَهُ !

بِكُلِّ سُرُور
يَا أَيُّهَا !



يَا لَسُوءِ
الْحَفْظِ .. الْقَرْصَانِ
الْأَسْوَدِ !



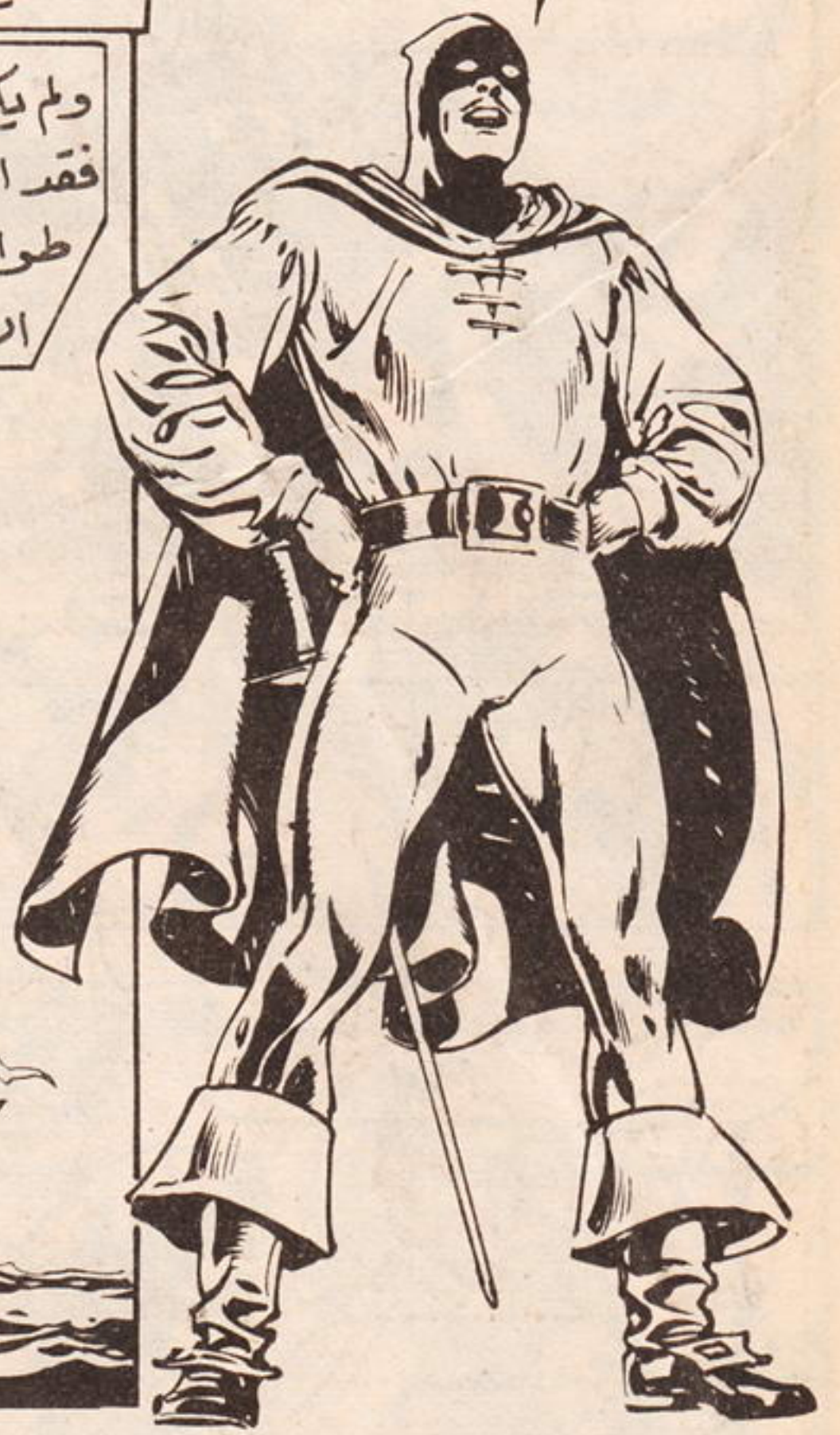
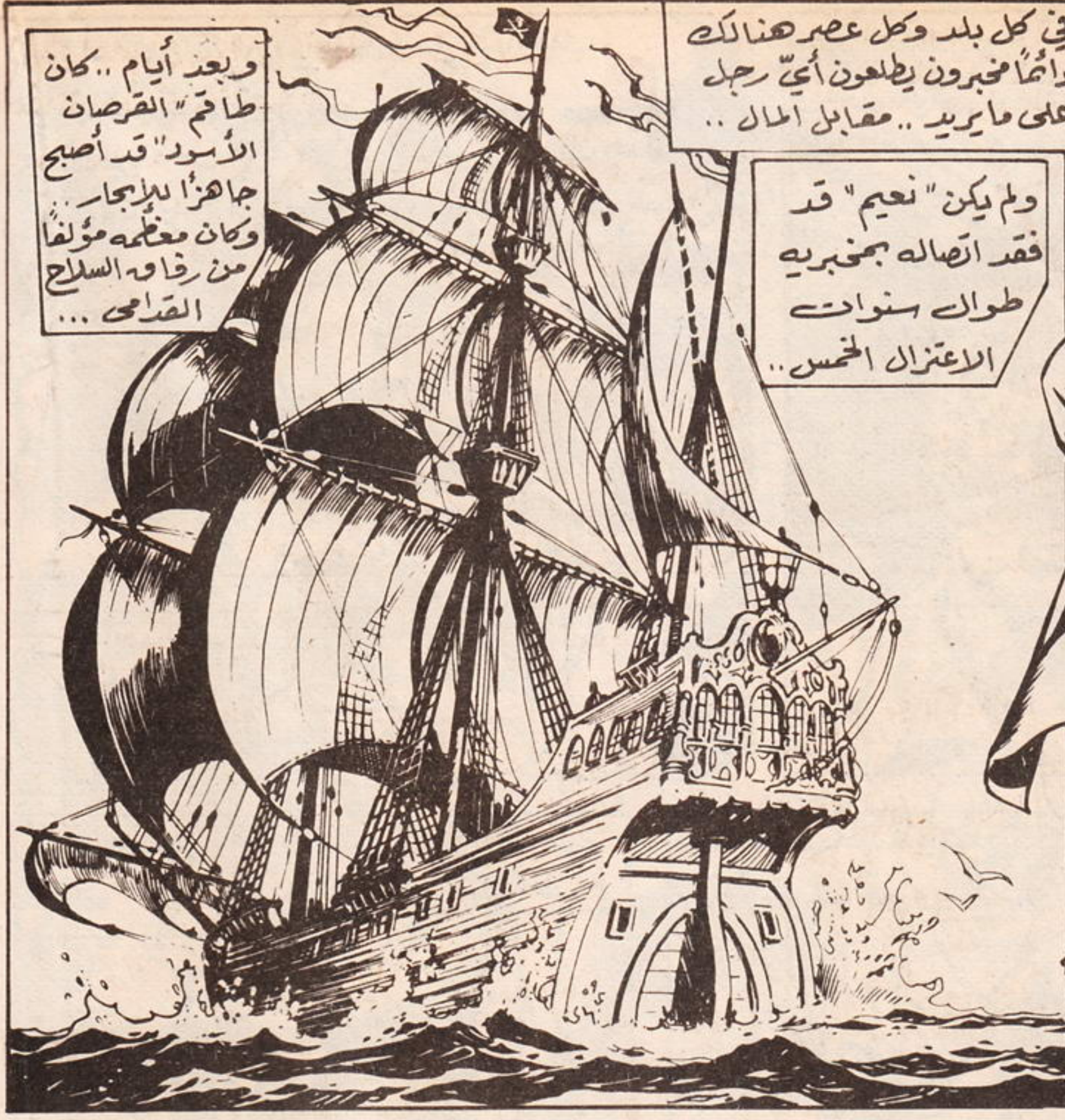


.. والقراصنة الأسود !

في كل بلد وكل عصر هناك
دائماً من يريدون يطعنون أيّ رجل
على ما يريد .. مقابل المال ..

ولم يكن "نعيم" قد
فقد اتصاله بجنوبه
طوال سنوات
الاعتزال الخمس ..

وبعد أيام .. كان
طاقم "القراصنة
الأسود" قد أصبح
جاهزاً للبحار ..
وكان معظمه مؤلفاً
من رفاق السلاح
القدامى ...



وحطّ المركب الرجال في مرفأ قريب ..
بهدف التجارة ظاهرياً ...

وانشغل الجميع في
تفريغ بضائعهم ..

باستثناء
رجل كان
يراقب
ويترقب ..



لأنه مرافقه سيّد الحملة .. الذي نقله
بعد قليل إلى الساطئ ..

أحسنّت يا "سايد" .. أفضل
أن يكون دخوتي سرّياً !

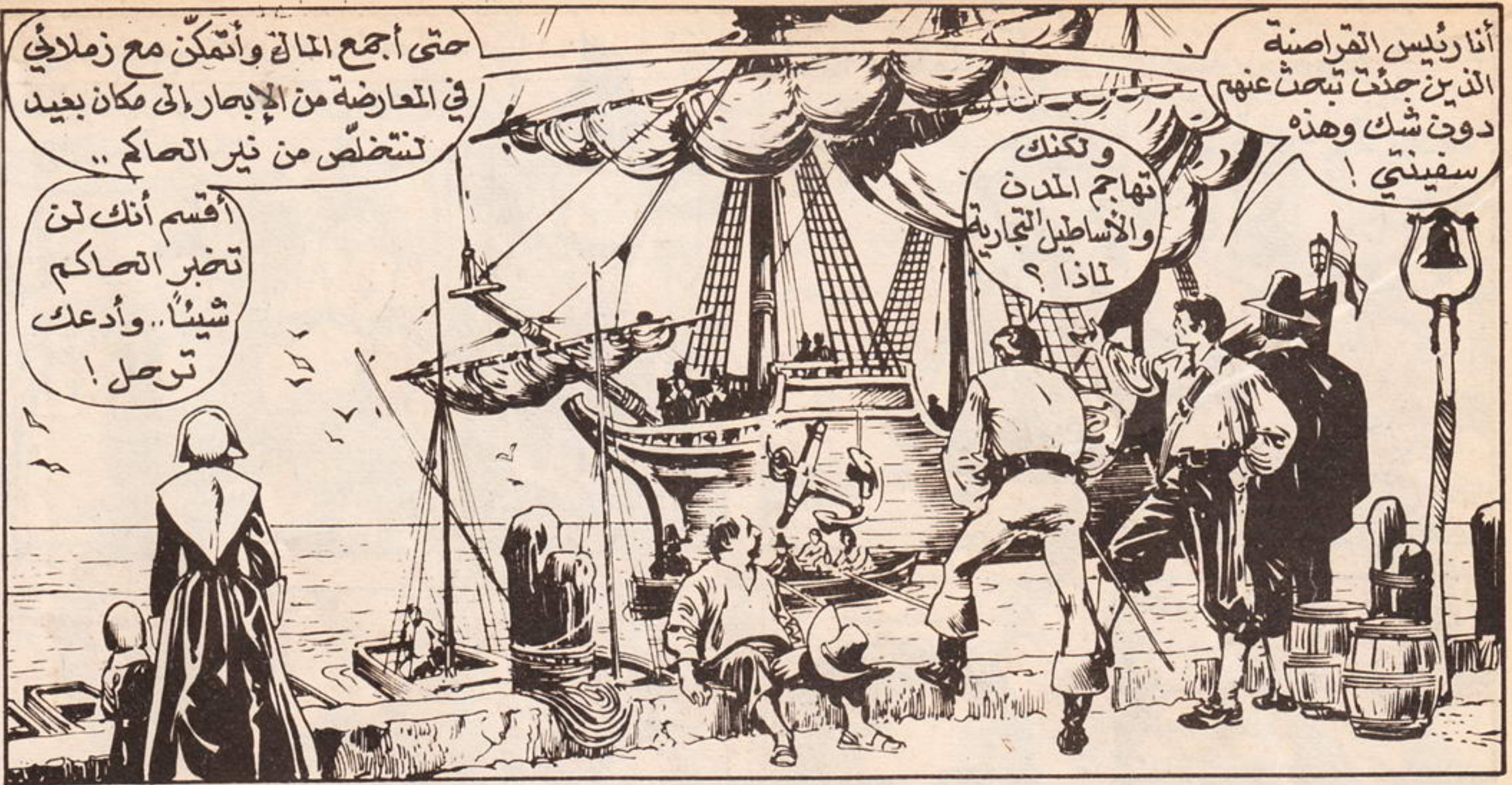
إن ذلك يوفر
علينا قطع الخيط
الرفيع الذي يفصل
بين الحرب والسلام

إذا تبين أن سلطات هذه
البلاد تدعم القراصنة سيبري
الحاكم نفسه مضطراً إلى ..



ما هذا يا سيّد "نعيم" ؟





حتى أجمع المائة وأتمكن مع زملائي
في المعارضة من الإبحار إلى مكان بعيد
لتخلص من نير الحاكم ..

أقسم أنك لن
تخبر الحاكم
شيئاً.. وأدعك
ترحل !

وتكنك
تهاجم المدن
والأساطيل التجارية
لماذا ؟

أنا رئيس القراصنة
الذين جئت تبحث عنهم
دون شك وهذه
سفينتي !



فجأة ...
الأسطول
البحري ..

أنت فعلت
ذلك يا أيي !

لا.. لا شك أنهم تعقبوني



"سامر" .. نحن نعارض .. لا يمكننا أن نضع
ثقتنا بالقرصان الأسود ..

تكنم وضعكم ثقتكم بابنه مره .. إذا
مانعتم سأؤاثلكم !

والآن .. أقسم يا أيي .. أو
نماتل حتى الموت !

وفي لحظة الإخراج
تلك ...



بالنسبة إليه .. القتل هو خير
وسيلة للتفاهم .. لقد استغفاني
ليقضي عليكم !

لن أدعه
يقتلك
يا "سامر" بعد
أن وجدتك
حيّاً ..

ولكن الله
بعوننا !

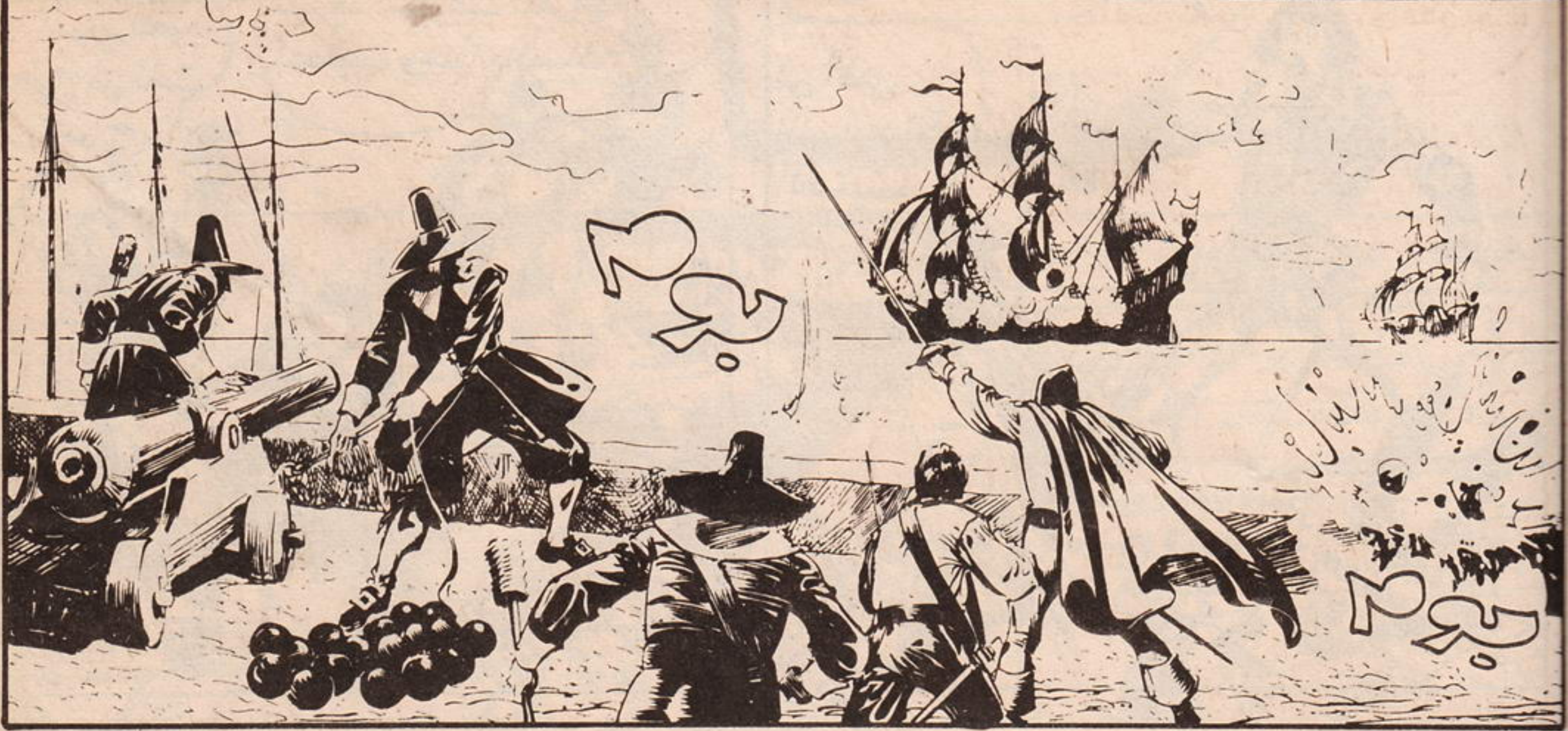
يبدو ان "القرصان الأسود"
سيقاتل مرة أخرى إلى
جانب ابنه !



حسناً .. سوف يرون أن الذين
سمحوا لك بالإقتراب يبيدون
استقبالهم أيضاً !

أنظر يا أيي .. إن
قائد الحملة هو صديقك
القديم : وزير الحرب !

وهكذا انضم "نعيم" إلى ابنه "سامر" ورجاله لمقاتلة أولئك الذين أهلوا بالوعد ...



وأظهر "القرصان الأسود" براعة وفعالية
في القتال كما قد أكسبناه شهرة طوال
سنين ...



ولم يطل الأمر حتى هزم المهاجمون
وردوا على أعقابهم ...





تراجع يا "نيم" .. إنه أمر !

لن أفعل ...
إنتي أرى الآن
الحقيقة
مجردة !

وسوف ترى الأمور
أوضح في زناينة
مظلمة !



لكن أحد المراهقين لم يمت .. ولم يفر ...

سيدي .. سأوقف المعركة إذا
أعطيت وعداً بالسلام !

إذا .. وزير الحرب
يخرج من تحت
الأمواج ..

لا .. السلام
الوحيد للخونة يجدونه
في القبر !



لا يا بني ... فات
الأوان بالنسبة لي
وبدأت حياتك
أنت !

سأفعل، لكنك لن تكون في
مأمن هنا يا أي ...

لماذا لا ترافقني
يا أي ...



وبعداً .. إذ أصبحت السفينة جاهزة
للإبحار بعيداً عن .. الرغام ...

شكراً يا أي .. لقد وفيت
بوعدي .. أنت شهم كما
عرفتك دائماً !

أمل أن تجد ما تبغيه عندما
تبلغ الشواطئ البعيدة !



وإذ غابت السفينة المغامرة في الأفق
وقف القرصان رافع العينين يردد ..

ليكن الله مرشدك ..
وأي طريق الصواب يا بني

النهاية



إذ غير "سامر" حتى ظهره ..

الوداع يا أي .. بلغ
والدي تحياتي !

سأفعل
يا "سامر" !



انتظري هنا
يا أي ...

سوف أعود لأجري
تغييراً جذرياً !

وهكذا كان ...

مائي

بعد قليل .. في مكان ما من الأطاسي

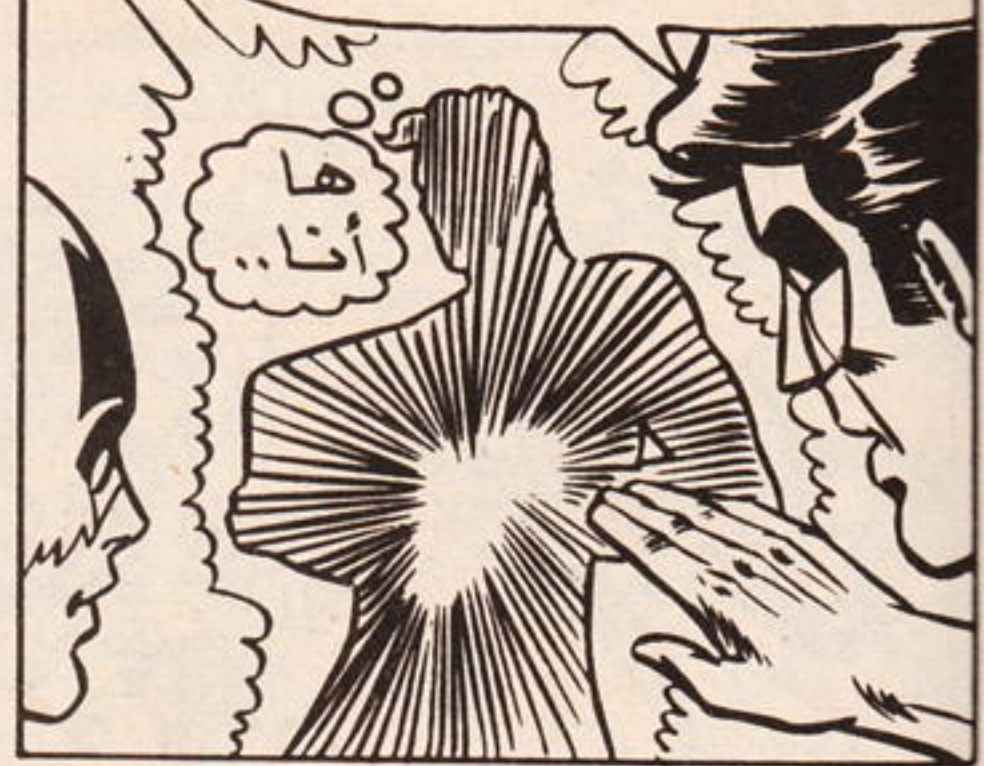
بمساعدة "الفانوس الأخضر"
"موج الأثير" كان "مائي" على
ورثة القيام برحلة إلى المجهول



أنا مستعد يا موج
الأثير ما أن تمديني
بالطاقة !

أمل
أن تعرف
المزيد عن
هذا
العالم البحري
الذي نقلت
إليه يا مائي !

رحلة موفقة لك وللمخلوق البحري
الذي تعيده إلى وطنه الأم !



أنطلق .. يا إلهي .. هذه الرحلة أقصر
من تلك التي أقوم بها بواسطة
آلة رابطة أتعديل للنقل ...

والآن يجب أن أحدد
مكان وجودي !



سوف تعرف ذلك قريباً
يا "مائي" .. لكن الجواب
لن يرضيك إذ تلتقي ...

أسياد البر والبحر



وبعد قليل كان "ماي" ومضيفاه يجوبان
العالم البحري المسمى: "فوما" !

وانتهى الطواف بزيارة ودية إلى حاكم هذا العالم
المائي ...



إنه يشدني إلى داخل هذا
الكهف...
أي خطر يخشون؟



مدهش .. لم أر مثله
من قبل ...

هناك أشياء كثيرة
أنتى أن أعرفها عن
تلك المخلوقات

خطر!



إن أسيااد البر يعيشون على
مشارف فوما ويسرقون قوتنا
ونحن لا قدرة لنا على
مقاومتهم !

إن أسيااد البر هم الذين
حدّثني عنهم موج الأثير
عندما أخبرني عن اقتحام
المخبر البصري ...

كانوا سيقتلونهم لو لم
يتمكن من طردهم

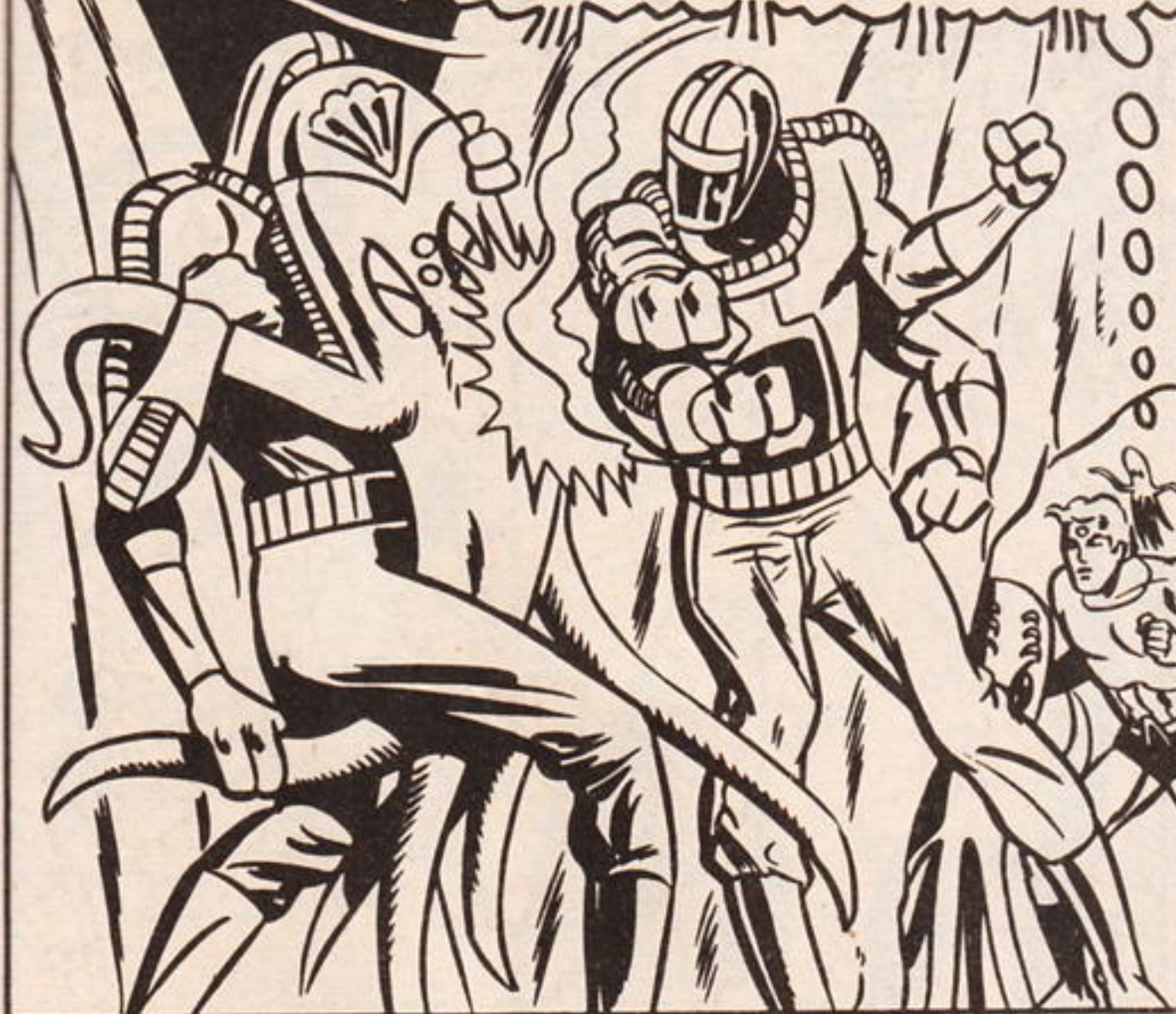


أسيااد البر .. سوف يقتلون
واحداً من أمثالك ..

يقتلوننا لأننا
استضعفناك !

أسيااد البر .. أوضح
من فضلك !

أنظر ! إنهم يعتدون حاكمنا.. لأنه
شجع ثورتنا !



إن أسياذ البريشكون
في أنني أدعو مواطني
إلى الثورة !



تمدد
سمعت تلك
القصة من قبل
في عالمي !

لن أقف مكتوف اليدين وهم يعتفونه !

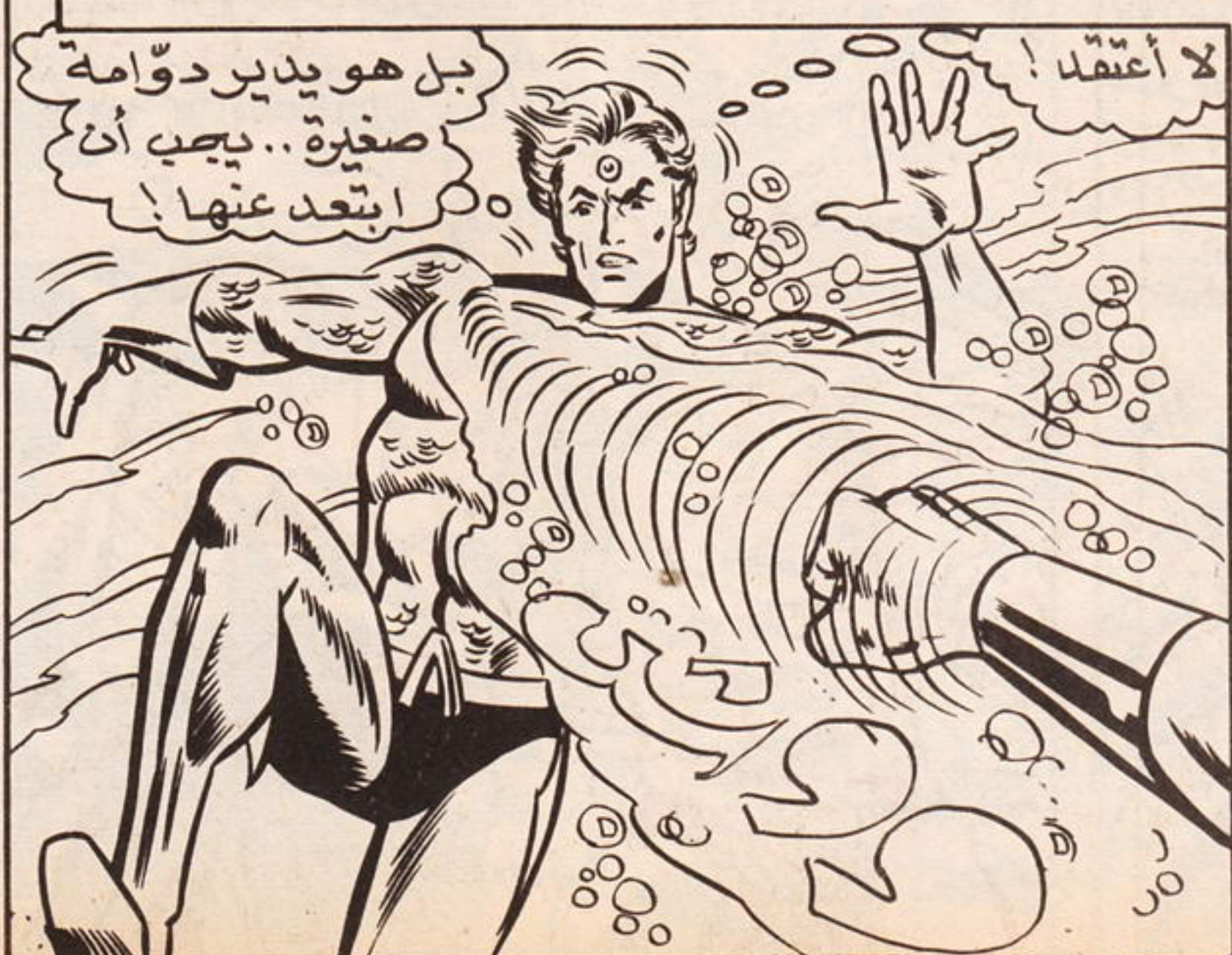


مع تحيات كوكب الأرض



لا تتدخل !

ماذا يفعل .. انه يرفع
قبضته .. كأنه ينتظر أن
اصطدم بها !



بل هو يدير دوامة
صغيرة .. يجب أن
ابتعد عنها !

لا اعتقد !

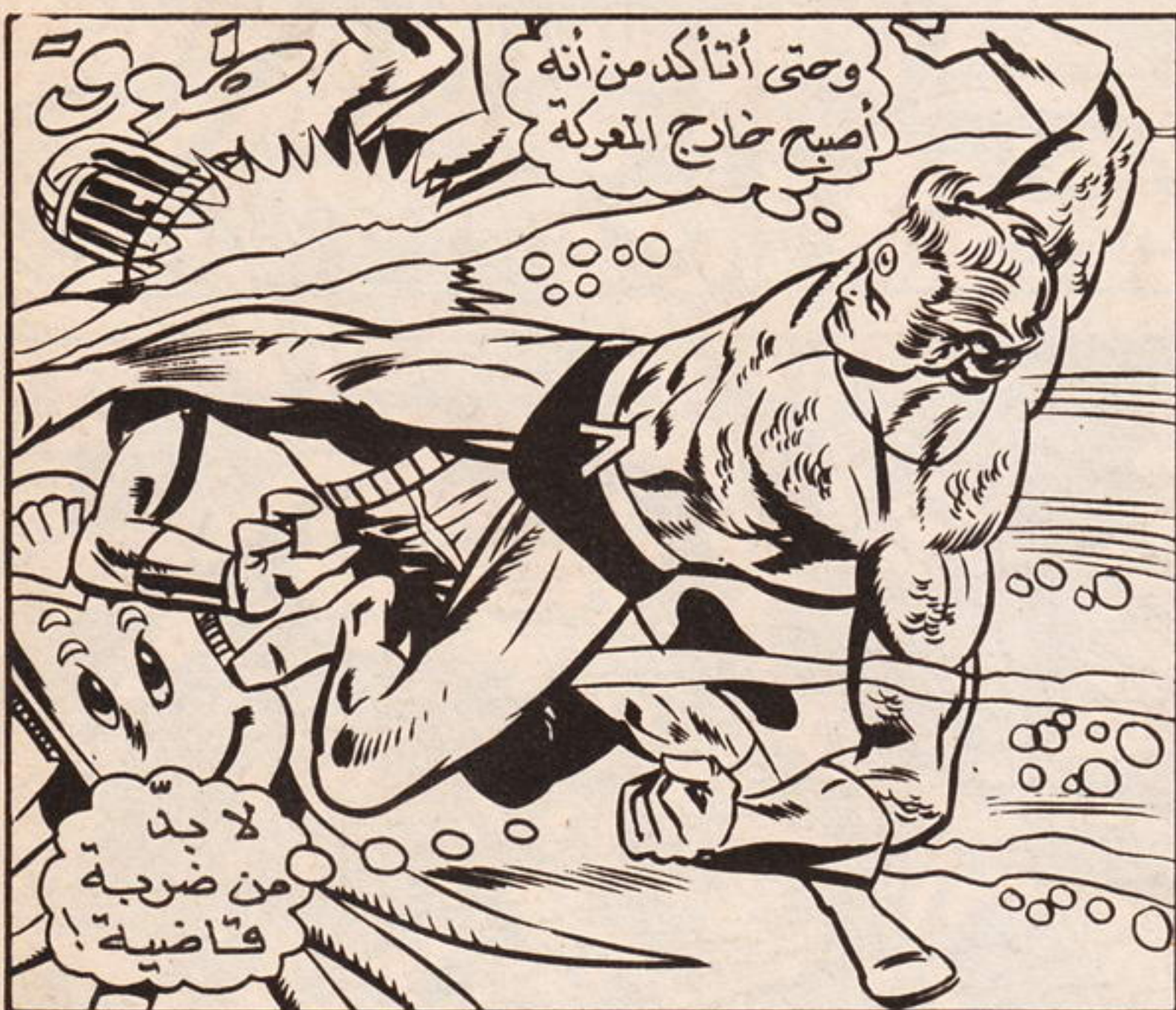




لكنني أعرف كيف
أغير مجراها...
بخلق تيار
معاكس لها!



فات الألوان... إن هذه
الدوامة المائية هي
كأعصار الأرضي!



وحتى أتأكد من أنه
أصبح خارج المعركة

لا بد
من ضربة
قاضية!



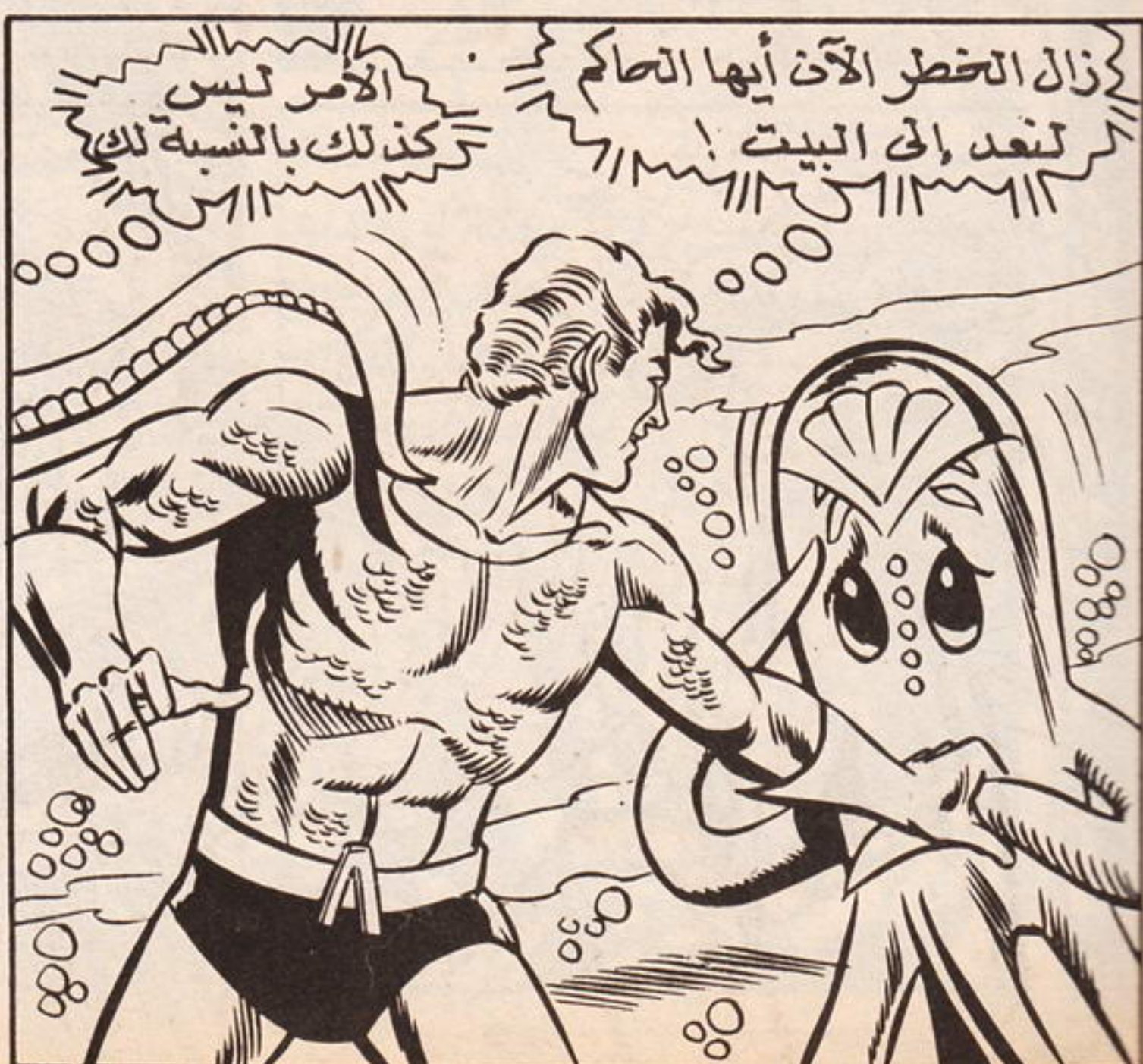
فأعيد لها من
حيث أنت!



ماذا تعني؟

يجب أن
تخبطي!

إن أسيا د البر سوف
يقتلوك بسبب تدخلك!



الأمر ليس
كذلك بالنسبة لك

كزال الخطر الآن أيها الحاكم
لكن بعد إلى البيت!

ومن عشرة مصادر مختلفة عالم "ماي" أن الأرض التي
تأخف "فوما" كانت فيما مضى جنة مائية صغيرة ...
إلى أن كان ما عكس صفاء المكان وشوة صورته الجميلة

أزجاء أسياد البر وبراوا
يعيتون المكان فسادا...

وما لبسوا أن تفوقوا على السكان
المحيين وأخضعوهم ...

ولم تكن الصورة التي عرضت
على "ماي" سارة... وعلم أن
هناك طريقة واحدة لمعالجة الوضع





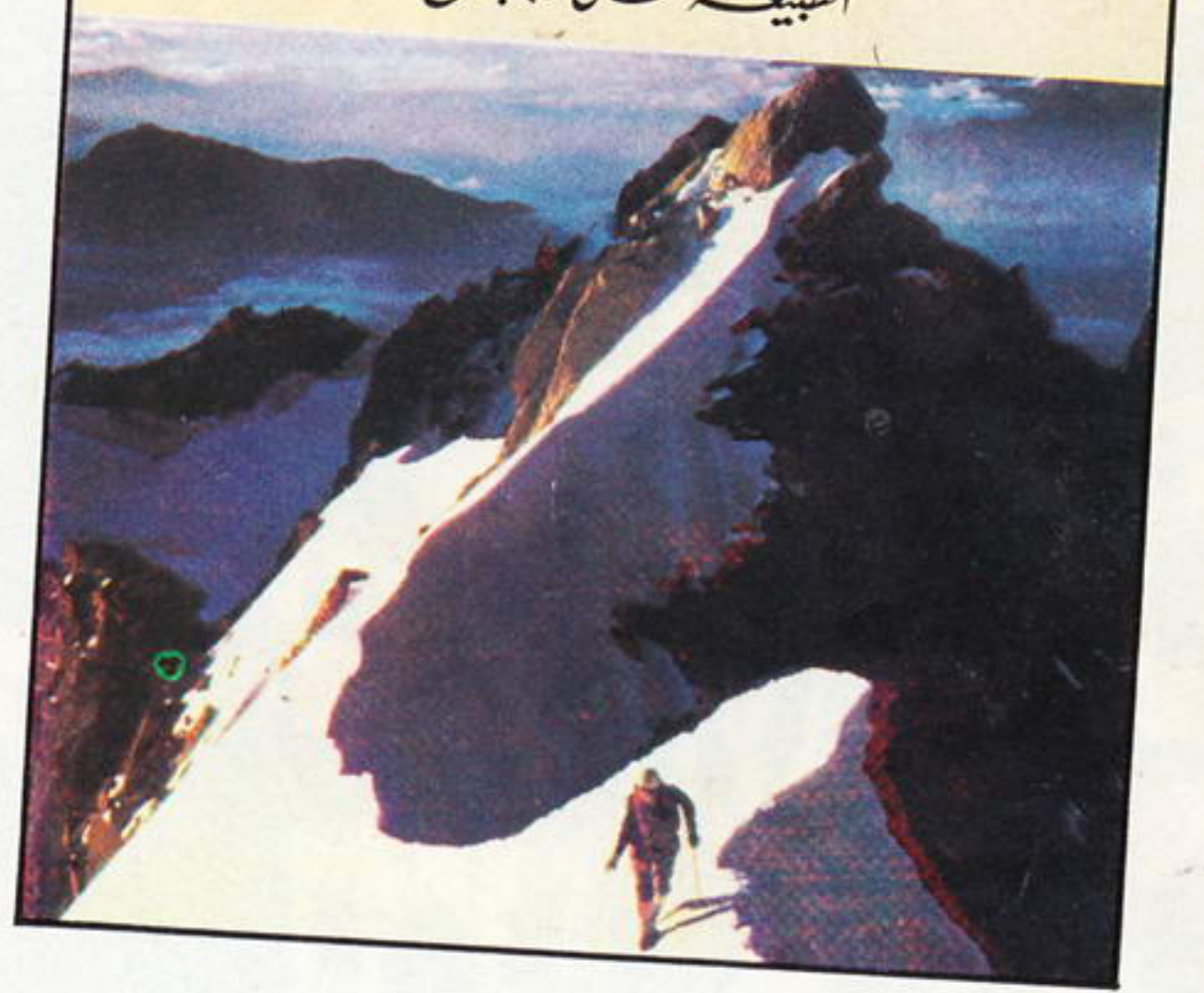
سلسلة

روائع الطبيعية

معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

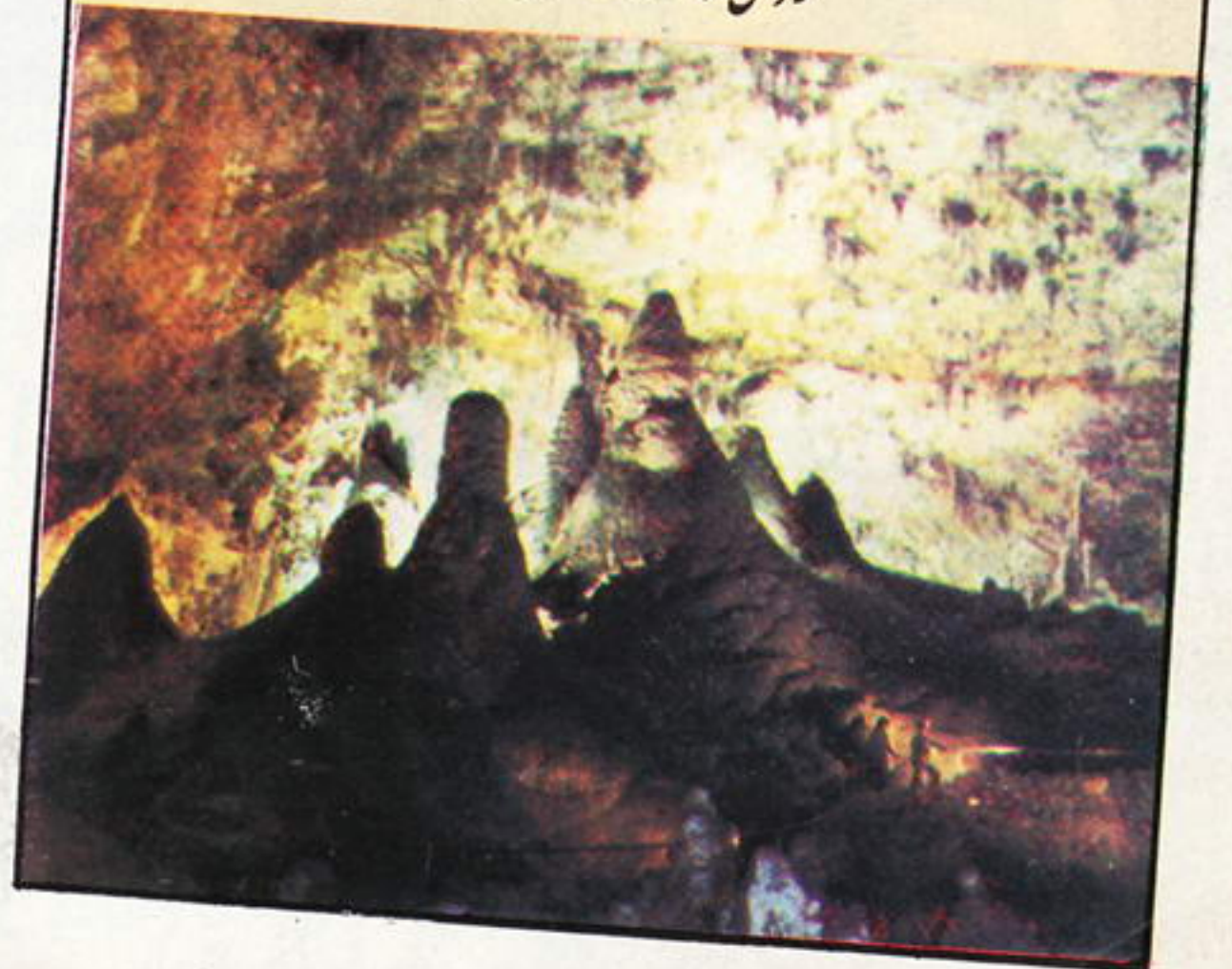
البحار: أعماق مذهلة



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الأرض: قابلاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١